شدرت خدرت مطابق ماه شعبان المنظم مروسات عدد ۲ مطابق ماه شعبان المم مروسات عدد ۲ مضابين

علىدلسلام قدوانى ندوى عد - ١٨٠

ثندرات

مولانات بواس على ندوى الكھنو) ٥٠ ١٠١٠

مغرب المنى (مراكش)

جناب ولانا فاضى اطرمياركبورى ١٢٣١ اس١١ ا و طرالبلاغ بني .

جانبيل ما مى صاحب (باكتاك) ١٣٥١ ١٢٥١ واكر محرطة المريقي سي مماع ي وريشك وساد ما تنوى في ودين

محرير العدت ندوى درا ا وى

رفن كعنى دارات عظم كده

جنافي اكر سلام ند لموى كور كصور يونورس ١٥١

جاب خدرر کاف عربی وری

مطبوعات حديث في ١٩٠١٥١

د ماضى وحال كے آئيے ميں ،)

وباربورب كاحرتها دور

اسلاى يى تبادلة خيالات

تا سر کے خطوط

معال مرته جار عاد كاغال صاحب تقطع تحدد ، كاغذ ، كابت ما كالطور وطاعت ببترصفات ١١٠ قيت من ما شرز دا كرعبالي

د المد كر دو دورد و ملك المرعفال نواب الا اعاد وجزل مو الفال

ل د بتصره بی کیا ہے، شور ت مرحم کے ذبان اور طافظری ما صی کے ذیا

ت محفوظ مع اسلسائر بيان ين ان كادور ميض مشور قو كا وسياى

وَرُجِي الله الله وورنا عِمان كي رُود هم اور و محب ان كي

ر دو ، درای د تور کا درای ه

مركتاب يل كسب معاش كالسلامي تطريب بين كيا كيا جوار ساعي اور مديش مع ترجم و تشريح نقل كي لئي يس جن يس كسب معاشى كي

اری در در در در در در می امتیانی، جائز یینی اختیار کرنے درکاروا ای و خره اندود کا ورخانت و غره کی فرمت بان کی گئی کا

د النا و مكام و مرايات كافلا صري تحرير ديا كيا يه وكاب

ادر صریتول یل بیان بوئے بی اور سروع ی اسان م کے فلائم

ひからこうはというとのりというとうなどのかい شرت اور افلاق وساست کے متعلق بھی ہدایات وی بال داوہ

اطلب اور کس معاش کوغر مزوری قرار نمین دیا،

ب عب ووست سے إلى مورى تفين كفتكو كے دوران فلسف أساس اساس ورنظام مسلطنت ریحیت چیوالکی، کنے لگے کہ اقوام عالم کے مصائب وسٹر کھات کائم اسررای عوادل کے ہاتھ میں ہوتا اوس کے آب کرویا ہے کرعواد ال کی فرماز والی فا رحت معقی، مرعقیده وخیال اور سرمت و ندسب کے لوگ آن کے و ورصورت ک ت واطينان كرما تهدية ته أرج الرعفر نظام عالم أن كم إلى ي أجا إوا مب منجعال لين وتروفين قبل وغارت اوطلم وجدكا فاته موجائه اور مخلوق ت وساوات اورصداقت والمات كمايين آدام ديكون كى زندكى بريكا الميدي وة الريخ إسلام كے حوالے دينے لكے اور الم فرما نروا ول كى بي تعقبى ، ١ در ف منافي للي في في الدوم وسر وسيوكا في خيال كيمية خالات كالك فيون أرق الله بت نے جن خیالات کا اظهار کیا، وہ صرف الحص کے تمیں ہیں، بلدست سے بولو سے سیال برری اور ل ای تقوق کا تصورع اوں میں عام محا اگر جو و اقدام عالم ن نسي ركف مع المين اس كرا وجودات أب كوريت بهتر تيجيد على اسلام في ليكر وياكه تمسك كالاباب كاولاد مواب عزت وشرف كامدارسل والدن كريجا باده فعاتر ما ورباد كارموكا و هذا وه مخرز جها عامكا درى وبي الزانان معد بول م قد توسي في وقريش برقوقتيت حال موكى الخفرت سلى العلق الم بان في شرب كاليمي معيادر إلى وحبيث يروسلمان رفتي للهم الركيل ف كرسول عبريها في وهوت والام كاستى تطفي كذا في الى ما وات

يهى عند به تعابى كى بنا يرحضرت عمرضى الله عند في عنا في حكموا ل جيد كي مقا بدي ايك بدو كا خال كيا ١١ ورصاف كهدياك تم في إس غرب كو مكا لكايا بي صلى الني وست درازى كى منرا برداشت كرنى ليس كى ،جبله فى كما ين إدفاه بوك الدرساك إزارى ب مرااس كاكما مقابله حفرت عرفي فرما الم على غودر وتحوت كازمانه حم وكما السام كي نظر من فيغرب الم عدل و ساوات كراس تعدر فيوب كي تنظر اور تعارب تعبلول كواكي تعددوم با جس كى بدولت كلد إن جمال بان بن كئي ، اور ملس وكمزور بدو كول في تعير وكساى كالخشاب وسنة إلكن آكے على كرع بي سل ووطن كيطلسم من كر فقا دموكية، اس غيراسلا في خيل في الدي كوباره باره كرديا، د بى بونى تبائلى عصبتى الجرائي، در شنشا بول كى تباؤل كوجاك كرنے والے خودا بنے کریبان پھاڑنے لئے، اموی عبد کے آغاذی یہ تیا تی اخل فات شروع موکئے تھے لیکن مام مسلانوں کے دینی جذبات اور اسلامی مزاج یں بہت فرق نہیں آیا تھا،اس لئے اوٹا بول کی لا أيول بن بي و و جمادك عذب من شرك بوت تصى اور كله الني كى سرمندى كى خاطراس عاليا قراب كرتے تھے، كر رفقة رفقة باونا بت كا ربيك غايا ب بونے لكا داس انداز بلوكا مذنے الله طاب سردكروسية ، قيا في عصبيت برصى ١٠ ورجعا في بعا في كالكا كاطمآر بالس تعقب ١ ورخانه عنى كا انجام ين واكر افترارع بول كم إلى سيكل كيا، اورايا الكلاكرة يك والين درايا،

عروب کے ایمی اختا دن کے مورت و قرا زوانی سے خروم کردیا ایک زیادی ہے وروال اسے خروم کردیا ایک زیادی بجروب ان کے دروال میں ان کے دروال میں ان کے عووج و دروال کی دریان میں ان کے عووج و دروال کی دراتان درج ہے مونین نے اس کے اس درباب میں بیان کردیے ہیں، جائے تھا کہ ان واقعامیے و درسی طبیح ابن کردیے ہیں، جائے تھا کہ ان واقعامیے دہ بہتی طبیع اور انجام ان کرتے ، اور این صفوں کا انتقار دواکر کے ایک تھا اور انجام ان کرتے ، اور این صفوں کا انتقار دواکر کے ایک تھا اور انجام کے قوم کی طرح دنیا کے ساتھ ایک و درساک کی کے بجائے ایشی مادی و درساک کی مدارت کے ساتھ ایک دورو کی اور درساک کی مدارت کے ساتھ ایک دورو کی کا دوروں کی دوروں ک

الرت سن

مقالات مقالات مغرب أفضى دمراش

و( مولا يا اسيد الواحس على يروى

ان کی جینی کی دو مدید بید مولانا میدا بوالحسن علی ندوی مراکش تشریف نے گئے تھے بیدان پیجیسی ان کی جینی تھو دکے سامن از کی کے ادران کھل کئے ، ادران دع مد نیج وظفر ، بیال با فی دہاں آرائی ، تدزیب و تدن بطر دفن ادرانیان دع سے جسن ظرافی میں نظرا کے انحوں نے صغار قرطاس پر ان کی مرق کئی گرشش کی جرا تھوں نے لیے فیا آلا کے انھوں نے لیے فیا آلا میں بران کی مرق کئی گرشش کی جرا افھوں نے لیے فیا آلا ہے ، املیان کی برادرزوہ مولوی عرصنی نے انھیں ادروکا جامو بہنا یا ہے ، امید برکہ تا کا میں معارف کے مرفز کا فوجرا فی اوجرا کی اور ان کی مرفز کا فوجرا فی یا دس دوری موق طابوجس کو جم زندگی کی گئی تا اور سے تعمیر کر ساکتہ بیں ،لیکن ،لیکن ،لیکن انگر تھا جائے گئی ہے دوری موق طابوجس کو جم زندگی کی گئی تا دست کو اس دفت ما جرب از ندگی کی آئی اس ماری موزی کا دوری اور انہینوں اور میں موزی کا حدید اور اور انہینوں اور موزی کا موزی اور اور انہینوں اور میں موزی کی کا موزی کا حدید اور اور اور انہینوں اور موزی کی کا موزی کی کا میں موزی کی کا موزی اور اور انہینوں اور موزی کی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی اور اور اور انہینوں اور کشن کی کا موزی کی کا موزی اور اور انہینوں اور کشن کا موزی کی کا موزی کا موزی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کا موزی کا موزی کی کا موزی کا موزی کا موزی کی کا موزی کا موزی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کا موزی کی کا موزی کا موزی کی کا موزی کا موزی کی کا موزی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کا موزی کی کا موزی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کا موزی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کا موزی کا موزی کی کا موزی کی کا موزی کا

ما بر الوانسد بلط جا آ، اور بادى بونى بازى جيت يية الكن اس تبابى وير باوى اور بوائي ا وجوداب الله عدر ما الله الحادد الفاق مفقود به وتمن كى بالوارمر مراكات يم؟ علاقے اس کے قبضہ یں ہیں، آمے دف اُن کی عزت وا موس بر علے بوتے ہیں، اور جان ال ربت ی الر معربی اُن کی بے حسی کا یہ عالم ہے کہ وہمن کے مقابلہ کے بجائے اپنے ہی بھائیوں کو ان نباد ہے ہیں، لینا ن کے در ذاک واقعات ان کی ہے جیتی کی انسوناک شال ہی سرائل في جو يك كاس سے بڑھ كراج عوب عوب كا عالى كرد ہے ہيں ، المرتقيم المطين كاذ الما وأد إ باس دائم ي بي اخار فلا فت كے شعبُ ادارت سے اعلان بو حكاتها ورخيدد ك بي اس يكل وراً مروف والاتها برطانيها فياللط سرائل اس کی مگر مکومت منعالے کی تیاری میں معروف بھا، آبندہ برطانوی راك كوري علاقدى حفاظت كرفى على خبرس أرى بيس كدا مراكلي مرجد يفي ل عوان أما ی کی سطح نوجیس کھڑی ہی اور نشطر ہی کہ جیسے ہی برطانوی برجم ازکرا سرالی تابیدا داخل معاين، يدخرس بره بره كره كروك تعجب كردي على كدامر الكي ب وقديمو . كانفالدكرك كا، عام خيال يه تفاكر تنايدونون مي نتيس بلكه كلفتول مي اسرال كا نائع جاليس برس عندا وه موكف المراملي سلطنت نه صرف قائم بمهداس في لرلى بي ١١ ورمز مين تدى كے لئے تيار ب، وب جار لا انياں لا على بي مركبية وم ر علاق اسرائل كروا له كرف را ورياب أبس ك القاتى ك وج سعوا س تا درجان دمال اورع ت والموس کے غیر مولی نقضان کے بعدی الی روس سے مقابلہ کے بجائے اپنے بھا یول کی آخت و ارائ یں معروف ہیں ، ۔ وار المن کے لئے اس کی عزورت سے اجرت معقول دیا ہے گا ہوں کی انتہ اللہ ما تھ درخو است معقول کی المنجر" کے ساتھ درخو است معین ، نواح اعظم گذامہ کے لوگوں کو تزجے دی جائے گی المنجر" اكرت سخط شد

، حاب سے ضرور تاخیر کے ساتھ ہوا، لیکن اس سفرد دحانی بن کوئی تاخیر انہیں ویحیت اور اسلام کے اس دسیع اور عالمگیر کتب فاند کے ساید میں ہوا جس میں اكا براحصة ب، بكريد كهتا زياده صحيح بوكاكه اس بي اس كا ايك بوراشديدور ع > ب، جل كاشار اس كتب فانه كيبت الم حصول ا در شعبوں بي انے اس کے حین تھودات اور اس کی عظیم المرتیب مبتبول اور سرام توں کے ساتھ ایک زماند گزارا ہے ، یں اس کے اہم شہروں ٹاریخی مقام معات ، ساده د د لنوازمساجد، اس کی حکومتوں اور تبنزیر س، اس کی . سرفردشیول ،اس کے عربے واقبال اور اس کی ناکامیوں وکا مرا نیوں اد ما بدل بن نے اس کی طویل تاریخ کا غور سے مطا بدرکیا ہے، جو مختف واتعات دانقلابات سے بحری مونی ہدادجس سے بردانہ وا باع ساعیور اور تی ہے، جس کا قوموں کی برادری میں کوئی مقام ہوتا ہے، جس کوانی دعو وريد موقى م ، جو برد تت وشمنول ادر مخالفول كے زغر بس دمتی مے،

ا بورب ك قرب ا درعالم اسلام كم مؤلى عدد د كم آخرى كناره يدوا فرب العنى كے ليے فرورى تھاكدوه بميشدهاك تيارى بين اور ممروقت مرباط "جس کے سی ہی سرصروں کی پاسیانی اور ایٹاروقربانی کے بالفي كورف ايك غيركانام أي جانقاس كاياية تحت بديك ناظے رباط ہے ، ادر تاریخ گوا بی دے رہی ہے ، کہ یا کای دہر ہے

الرس كا و امزب بى دواسل در دازه تطا بهال ساطارتى بن زيادى تيادت يس ما بدین کابلادستداندلس می دارد بود ، اوراسلام کے عودج دا تبال اور بورب ين على وعقل كى شعاعين بيصيلي كا ذريعه اورنقطه أ غازينا . يها عكومت لجى تهي البنديب بھی، علم تھی، اورعقل بھی، یدا ندلس فاتحین اسلام کے خواب شیریں، ضوارمتغربین کی جنت الكاه وفردوس كوش اورمور فول ادرجغرافيد دالذل كے معبوب موضوع كى جنيت ا بيركر دنيا كي نقشه بي آيا ، يه الك جنت ارضي هي بيمان علم كي كرم باز اري مبكم الي د ومازدانی تھی ،جس کوعلماء وشعراء نے اپنائیس اور مشت علم بنایا تھا، فقہ شردادب فلسفه، اورفن تعميرها ال كا ايك علني وادريق مدرت كل اوركمت خيال تفاجها ماسية بلنيد؛ جيان، شاطيه، قرطبه، البيليه، عوناطه الدينة الزبرا اور قصر الحمرار جيه أنده ادر

بولة بوئة شمرآ إد تهم الدنس ابني ماريخ كے مخلف او داري مغرب قضى كامنون كرم ره چكا كائن نے اندلس كوبار بار مددا در كمكسابهنها في ب ، ادراس كى تاريخ كے تاريك ترين وقفول بي ما ہدین دفائیں اس کوعطا کیے ہیں جفون نے اس کوموٹ کے منہ سے کا یا اور اس کے ودين بوئ سفيذ كوهبنورس شكالاب، اورزيركى وقوت كى ايك نئى تسطاس كويشى بو ان یں خصوصیت کے ساتھ ہم سلطان یوسٹ بن ٹاشغین ر معرکہ زلاقہ ، موہ کار کے فاص ہیرو، درفاع ، کا نام ہے سکتے ہیں، یہ دسی سلطان ہے جس نے مراکش کو شرمیر اس کے بعد موکد مرح الحدیم ماعدی کے فائع ما بھلی ابو یوسعت المنصور الموصری كانام أتاب بجنول نے اس نتے مین كى فرشى میں رباط الفتے كے نام سے ياشر آبادكيا، اس کے بید ہم کا بعظیم علی الشریعی اکسنی دست میں میں میں میں کا کام نے بیکے ہیں، ہو

سل طین کے جد اکبر اور موجو دہ حکرال فائران کے جد امجد ہیں جھول تالی جهاد كرتے بوئے كئى يا رعبور كيا ، نيكن حب تخت سلطنت ان كويش كي اب دیاکہ میں اپنے اس علی کوکسی دینوی منعنت سے آلبردہ کرنائیں

منوبتهفی دم اکشی

ا مزب الصى سے اندلس كى طرف النى جلد تفلى كى بيں معافى جا ہتا ہوں يہ نسيم جانفراكا أيك جودكا تها جواس فردوس كم شدد سے بمال كى قال ل كے خون اور انسو جذب بل ، اور جس سردين يران كى ذبا نت البقرية ك الحك الله تري على من ظا سرعونى ، اجا نكس بداك أكياء اور كجواس يه ما تنكنا عے جبل الطارق بد كھڑا ہو اتو اندلس اس كو بالكل قرب نظرائيكا مكافى مي جرات ادر الرب ده بدمكانى مى كسي بوسكتا ب مغرب تصى ريامغرب اسلامى دعوني ) جوفران اول يى دجودين آيا، ااسلام كي بينام كي بهال كيرى كاروش جُوت بي اس سيمين معلم دام عالم کوان کے تنگ دائره اوراس گوشه کمن می سے رجان وه سے زیری گزار ری تھیں) ایک نی اور کا دو دیایں ہے تاہد درقبائی لرایجوں نیز دندگی دکائنات محددوتصورے نکال کرتا نلہ اس کی تیادست در بنائی ادر تهذیب ان ای کی تعیروسیل ، علم کی المعجيد وسائل سے وليسي كے دسيع ميدان يں داخل كر تا بؤيد شال مان تک مل مونی ب مندن اور تر تی بر دونیا سے و تحقیف ى اداردل ئرارس تكر سے معدر دا باد ب بالكل جدائى بردنى دنيا

اس کاکونی تعلق نه تھا ،اس کا اگر دوئن مبنشا ہی سے کوئی تعلق تھا، تو وہ صرف میدوعسکری بنیادی، داش کی کوئی شخصیت تھی ناش کے پاس کوئی بینام تھا، یا مالک جوطرالس مراکش ایس بھیلے موئے تھے اچھی اور سالوی صدی عیسوی پی سخت جانی وسخت کوشی ا سنگدلی اورسفاکی اور فانحین کے خلافت سلسل شورش وبغاوت میں مشہور تھے ، بدال میک کد ر باں کے اصلی باشندے دان اصحاب سے معانی جلہتے ہو ہے جن کا ان نسلوں سے تعلق می نو دغود اور دهشا زسلوک می ضرب اش مو گئے، اور بربر ادور بربیت و نیا کی تام ر بانوں میں اس کے جمعنی قرار یا تی ، ان قوموں میں سوائے قبائی لڑا یوں الحظام الله قديم عادتون سے دائی بالحفوص قبائلی روايات کے کو في در معيد قعميري وظمى سركر مي مطلق نظر بنیں آتی، ندان کے پاس کوئی رقی یافتہ زبان تھی، نداعلی یفیس تہذیب الکوئی معقول نرمب الدمشهورشهراوراً باديال ،عصرقديم كان كياس جو كيدنسرايه تفا، ووعي كمندارو ادرشہروں کے ملبہ کے نیجے دفن تھا، یہ اس بات کی دلیل تھی کہ خوابیدہ اہمیتوں اور صلاحیوں منفی طاقتوں اور سوئے بوئے جذیات کی تخریب اور اعلیٰ مقاصد ، تعمیری کوششوں اُت کے دسیع نقط نظرادرنس آدم کے لیے مادی وسائل اور تو توں کے میج استعال بی بالم كالياحصد عدادراس كارخ تترس خبرى ون بعيرديني كى كسى صلاحت ادرتات

مغرب اتفی کی بازیافت حبب اس دور در از ، گذام ادر موخ ل ، حفرانید دانول اور معنفول کی نظرے مخفی دمنور گوسٹ پر اسلام کی با د بہاری کا مجونکو آیا تو دیکھتے ہی د کھے، ایک نی دنیاوج دیں آئی جس میں سرمیزنی تھی ،

بهال ، قرواك ، فاس كمناس ، مراكش ، رباط ، سوسه ، مرقسط باج كاير تلماك

اس نودادد سا مراجیت ی عزم داراده هی تها، ادرد ضاحت دسین هی ده جدید رون اسلی سے لیس تها، ادر کمل فکری تقافتی، علی د تهذی تباه کاری کے در ہے، جن سائل ادرجن طریقوں کو اس نے استعال کیا اس بین نسی المتیاز عرب ادر بربر کی تواتی، اور تدبی تهذیب د ثقافت کے احیاد کاجذبه شامل نقا، جولوگ عمر رب ه ببن ده النظیر البربری، کو کھی بجول نبیس سکتے جس نے اقبل اسلام کے عدمی طرف والیس جانے کی کھلم کھل وعوت دی ادر بربری از بان کے احیاد و تردیج کا نفرہ لگایا یہ ایک اور دور دس سازش تھی جو اسلامی وحدت ملک ، سلامی وجود اور شخصیت کو بارہ یا دہ کر کے لیے کی گئی،

لیکن مورب اسلامی نے ان تام رایشہ و وانیوں اور سازشوں کا بوری استقا ا در شعور و موشمندی کے ساتھ مقابلہ کیا ، ان پر برسلمانوں نے ٹابت کر دیاکران کا ایان و بول کے ایمان سے اور دین اسلام پر ان کافخودں کو دسر سے کی حلے کمنیں! مغرب البينة دونول بازدول (بوب اوربربر) كماته اس موكه سه كامياب بامراد موكر كلااني اسلا ع في شخصيت اورا في عقيده اورز بان افي عيرت وخودارى كور قرار ر كلت مو سراس في اجنبي استعاركو ا بنے مک سے بے وضل کردیا، فرانسیسی اور اسینی مک چھوٹ کر چلے گئے، اس طرح اس قوم نے پھراس کا بوت دیاکہ دو ہرتسم کے چلنے اور وقت کے تام خطرات كامقابله كرنے كى الميت د كھتا ہے يہ اس بات كى مى دليل تھى كرا سام اس كے رك رائيد یں سرایت کرکیا ہے، اور اس کے خون اور دوح میں پوست ہے، اور بدا سلام کاوی قاظر سالاردن، اورشسوارون کے اخلاص کی برکت تھی جنوں نے سب سے پہلے اس سرزمین بر قدم رکھا ، جفول نے ہی بار بر بر توم کو ہو بو ل کے اس خوان لغت اور ت مزب عات ای و مان کے ہے " فلیر" کا لفظ استعال کیا ہے۔ ا اخرین اسکوایک ایسے سامراج یازیادہ صحح الفاظ میں فوج کشی سے کے بیردنی صلول میں شا برسب سے زیادہ مسکین تھا ، زیادہ ذائمت کی میں میں میں شا برسب سے زیادہ سنگین تھا ، زیادہ ذائم الله کھا الدربہت و دروس افر است کا حال تھا ا

اکت من شد

مرب أنطى ومراكض،

اس اناخلتناكم

ا نتى لوجعلناكم

بالمل لتعارفوا

عنداشر

میدان جنگ کی کھلی موئی لڑا ئیاں تھیں ،جن میں صرف اسلی کا استعمال ہوتا تھا، اور شیاعت دجوالمروی اورجان ومال کی قربانی فیصلہ کن طاقت تھی، اس کے مقاطبہ کے لیے پوری فوم ایک فرد داحد کی طرح اٹھ گھڑی جوتی تھی ، اوراس کو کفرواسلام اور ملکیوں اوراسا مراجبوں کی جنگ سمجھا جا ٹا تھا۔

الين آج كى روائى اليب فا موش اور تحفيد كاله افى ب رببت عميق اور ليس به وكايد اسلامى وزفكراه ومورى ورفكركى دائية ومنع ومفهم من الرانى ويدوندى مركور في وحيكا غلاصهم الدالفاظ من سارمين المي يمسلم اقدام با اسلامي ما لك اسلام كواكيد ايسه دين وغرمب كي ميثيث وينه برتياد بوں کے ، حس کے اندر بنی توع دنیان کی فلاح و کا مرافی کی بور اسامان موجو دہے، اور جو وندكى كے ہر شيئے ميں واقع برايات دياہ، اكيدايا كائل دين جو الفرادى داجاعى و ندگی، تهذیب و تدن بسل جدید کی تشکیل و تعمیر، اور تعلی مسیاست می استامتقل بالذا ادر مالي ده منعوب ركفتا به ادر مراس مندين عن ساس كى دوع محروع بوتى او ، اورزندی میں اس کے متین کروہ مقاصر ہورے نہوتے ہوں مرافلت کرنے کا حق رکھنا ب، بكراس عد أكر واحتساب كاتنات، قافلة انساني كى ربنانى وتياوت اور تدن ان ای کی تکرانی ، اور دوج ان نیت کی حفاظت و پاسیانی این نوش منصی تجینا ب، كيام الوام يامل ماك اسلام كواكي ابرى اور عالمكروين كي حيث س اختیار کریں کے جوزندگی وقوت سے جربور زبانے کے ساتھ بھر آبگ جرزبان پر عکران ہد، برمندس کرتا ہو گھراس کے پیدا ہونے سے پہلے ہی اس کا سدباب رتاب اور اس کی بیش بندی ادر انتظام کردینا بوکه اس کیما شروی اس تم کے سائل، بدانه مول اور یالا مستی بهیشه اس کی رہے،

یں تشرکی کیا ، اور انسانیت کی و ولت شتر کہ میں اُن کو پورا حصر دیا ماصل ہوا کہ وہ قوت ایمانی ، اس کے ماصل ہوا کہ وہ قوت ایمانی ، اسلام پر فخر وعزت کے احساس ، اس کے سے آراستگی اور اللہ تعالے سے تقرب میں غرویو بدل سے بھی اُسٹے نکل جائی ا

اے لوگو، ہے تم کو ایک مردا ور ایک عورت سے بیداکیا، اورتم کو تبیوں اور تو موں بی تعبیم کیا تاکہ ایک وو مرے کی پہچان حاصل کرد بیٹک تم میں سب سے مغوز دمخترم الند کے نز دیک وہ ہے جواس سے سب سے زیادہ ڈرنے دالا اور کیا ڈا

اکه ای بین برای اقد ادیس علاد و قرباد و اعی افح الد ادر ای برا برخی با کمال علاد ادر ایل درس ادر مصنعت ادر صاحب تلم بیرا برخی دخه بعید رست سانچ بین اس طرح واعل گئے ، حیس طرح برا در عجم مام کے میں دیا ہے تی میں اس طرح واعل گئے ، حیس طرح برا در عجم امر کے میں دیا ہی تھیں۔
ام محرسا نیچ میں دیا گئی تھیں۔
آج مغرب اسلامی کو جرمو کہ در مینی ہے دہ اس کی ناریخ کے جگی اور میرو نی تسلیط کی ادر بیرو نی تسلیط کا در میرو نی تسلیط مادر دیا در بیرو نی تسلیط مادر دیا در بیرو نی تسلیط مادر دیا کا ذکر ہم نے دو پر کیا ا

اسلامی اخلاق کے زیر ساید پروان جواعی ہے ،اور اس میں ونی شار وفرائف کی اور اسکی كى ممكن سېدىت كاخيال ركھاكيا ب، اورجوطارت كے فاص اسامى مفہوم كى عالى اسلای ترن کےخلاف سازش الدن کی جراین نفس انسانی اور توم کے جذبات اور اصاسات میں بڑی گھری ہوتی ہیں ، اور کسی ایسی فوم کو اس کی محضوص تھنا میب و تدن سے جدا کرنے یا محروم كرنے كى كوستيش رجواس كے دين و الربيت كے سايد ميں پردا ن چڑھ جول ،اور برگ د بار لائے مول اور من کی ملیل و کمیل میں دنی ذوق ویلی مزاج ،اور دنی رنگ کا بدا حد من اس کونر فیرسیات سے تو دم کرد نے کے مرادی ہے، اوراس کا طلب اس اس قوم کوعقائد وخیالات اور دینی مراسم کے محدود دائرہ میں بند کردینا اور اس کارشتہ ماضى سے كاث ديناہے، "ارسى بالى بىكداس تغيروانقلاب كا افرافوام عالم اورانانى سوسائینوں کی زندگی پر میشہ بہت گہرا پڑا اور وہ آہت آ بہتدان تو موں کے تہذیبی سانچہ یں ڈبل کئی یا اُن کی تہذیب کے تیزوعادے یں ال کیں جن کی تہذیب دانقانت سے رائی کے دسیع مفہوم میں) الخون نے استفادہ کیا تھا، اور بالاخروہ اس عشیرہ سے کھی وست بردار بوكنى جبكرائ كمده استاسين سالكائ مريضين اداسى ان كوزياده وشواد

نے سوال ت ا تہذیب مزب کے خطرہ یواس قدر زورو نے دورا سالی شخصیت اور نے سائل المت سلم کے دجود اس سے استفادہ دا تنباس کے سفر افرات کے باربار ذكر سے مقصور برنسی سے كر زندكى كى ده سبولتي، مفيده صالح دسائل، دور داحت دسانی در قاه عام کے دوسامان درساب جو تبتریب مغرب نے فراہم کئے ہیں۔ قابل اجتناب إي ، اور يه وروازه بالكل بندكر دينا جا بين ، اس كي كريه بات كوتى مجدوار

كومجر دعقيده ياايان كى حيثيت دين كراور مذمهب كورانسان كايوايط س کامعاشرهٔ انسانی زیرگی کی شکیل انظام تعلیم و تربیت اور اور د منی ساخت دید داخت سے کوئی تعلق بنیں اور نرقانو کے کسی معاملہ میں مراخلے کا اس کوکوئی حق ہے ، ایک ملان نام ونسب فرسب ، رسم و د وات ، فاندانی دسلی د دایات اوربداش اظ سے سلمان رہا چاہے، تورہ سکتا ہے، پلانک دمعوبہ بدی ای ن جیسے پہلے تھی، تہذیب اپنے تام خارجی و د اخلی اور حضی واجماعی مظار ومعیار دی دیں کے جن پرمغرب کے فلاسف دمفکرین نے مرتصدیق اكوم فرب من تقديس وعظمت كى تكاه مد يكها جاتا بور افلات ول ہوں کے جومزب کے مادہ پر ستانا ول میں برتے جاتے ہیں عُ نام اثر إ اور مكنالوي ادرا قصادى رستكش ادر زورازان

باخرد دید و در معن محسوس كرسكتا ب كرمنوب في النه طوي نيده كى بيخ كنى ادرسلانول كوتبريل نرسب يرتبوركرنے كے سلىل ن بوا،) اس کوماسل ہوئے پورافا کر ہ اٹھا یا ہے ، اور اب ۔ کے محدر دو تنگ خیال اور یہ انے طریقہ کارکو جونئ نی مشکلا ن دقت خديد دوعل كابعث بن جا يا تفا، بالكل خربادكم يا في اب وطريقة اختياركيا ب ركوسل ون كوان كى جداكا داساى ب سے افروم کردیا جائے وال کے اعقیدہ قرآنی تعلیات، ادر

مغرباتفنی دمرکسش)

معرکمل اسلای تبنیب کی طرف مع یقین ب، کر ایک طرف عصر مدید کی فراجم کر دوسپولتو ودرعلم عديد كي تخطيع من عطيول الدوويري طاف تهذيب اسلامي كيدس وساد كي سنجيدكي وطهار ست و نظافت فعوصی ، عتنا، ، سراف دنبذید اظامری مظامرا و دغیر ضروری زیبائش وادائش عد اجتماب دونوں چنروں کو باسانی جی کرنامکن ہے، لیکن ریب اسی وقت ہوسکتا ہو اسلامی حکومتیں یا اسلامی معاشروا کے جدید، خرد کفیل اور منتقل بالذات بلانک و منصوب بندی کے لیے اپنے کو آمادہ کرے جو اندھی نقلید ، باسوت سجھ عبات کے ساتھ اقدام افد احساس کمتری سے آزاد اور پاک موادر اس کے پاس ذبانت آزادان فکرد بھیر خوومگری د بنود اعتمادی ، اور اسلامی تعلیات اور اسلامی تنذیب کی بالارستی اوربرتری يرلقين كاس كاسريايه موراس مل بن يمنصوبه بنرى دورما فتروكى لعميرنوكا فأكداب ب بن اورمنتارنقشير سے زياده وائب نظرد لاكونر اور زياده لائن احترام جو كا اوري منعوب بنداسانی شہرند صرف ب حول کامرکز ہوں کے ملکداس سے بڑی تعداد یں رہل علم ان کو د مجھے کے ہے آئیں گے ، اور شاکر شذیب کا جسین وجبیل مون یا طرز او متعدد مولى مالك كواس يرآ ما ده كر يك كاركر وه اس كريين ببود ل كا افي بال فقل كر ادراس من فائده اللهافي كوسيش كري ياكم ادكم اس يغوركرف اوراس كا احزام كرنے پیجدد دوں جیاكہ ایک و ماندیں اندلس كى اسلامى تنذیب كے ساتھ بیش آیاتھا ادر سزل تبذيب كي فلسفر واوب يراس في كرر عنوش جوال تي -تهزيب مغرب كانفى ايوسن، كين انسوس كى بات به كركسى مشرق سلم مك اور كسى سلم حكومت كواس كى بھى جرات نە بونى كدوه محف تخرب كے طور ياس كى كوشش كرنا اس المتيدية كريد مالك أج مؤلى تبذيب كاليك تاتعى دنا تام ايرين ياس ك

م جودین کی روح اور دینی تعلیمات سے داتف ہے، اور جاتا ہے، ع بهشه سے بہت دواد ارک دہ تلب اوروسیع النظرہ) کھی موقع يرموني تبتريب كامفهوم وموضوع ، اساب دوساكى ايادات ر کی کے مفید اور کار آ مرتجر بول سے ٹیادہ وسینے دعمیق ہے، اس سے ر معيار دياف زنه في كومغرال دنگ بين منظنا ، شهرول كي جمد كيراور ندكيك وه آواب اور انراز داطوادين ،جواسنام كي تعليمات اعتدال د توازن میا ندردی د توسط کے اس کے اپنے معیار فى كى مقرركرد دومرد دكى ياشدى ير يورے شيل الاتے ، اس سا شرت كرسا تق ايك ملمان كر بين اداب شرييت كا ا بعل شامت دشوار م. اس کی دجه سے ده اس میجهاسانی الله عليه والدوهم اورات كعلى باكر ام اور البين عظام بدتاجا تا ب، اس مغربي تهذيب وتدن كوافتياركرفي كيد مى ماس بوجانى ب اوراس كى شاخت عرف اسلاى اسوں سے ہوسکتی ہے ، رجن کا رورج بیض مشرقی مالک ہے تت اس كاملان بدنے كا اصاب بوتا ہے، جيب دہا ز طبند بوتی ہے، یا جب آب د بال کسی مسید میں د افل ہو ت كرسطاين آب او نازى فظرآتے بى كىسى كم اوركس ليالا دعقائد وراحم كايك كرور و باكر سي بنوها بوا، بوتا ب، ئے توہر جز کا فاقر ہے۔

وجديد وسائل استعال كرتے تواس قدر، مركز برنام ندجوتے لمكد شايد تاريخ ان كوبہت رجع الفاظے یا دکرتی ،اوران کوظل پرور ، علم نواز اور انسانیت دوست کہاجاتا۔ عالم، سلام کی موجودہ قیادت ا عالم اسلام کی تیادتوں کی کمانی، او حرنصف عدی کے اندر وراص سلم اقدام كاسلافى دونى مزاج سے كلوخلاصى كى اور بركن ذريعه سے اس كى سركوبي ديخ كنى كى كسانى يا تاريخ ب، ينون آشام جنگ اكثر اسلامى مالك مي ناكامى ونامرادی برختم مولی الین اس مرت بین اس نے ان فائدین کے بہترین قوائے و منی وعلى اور ان اقوام كى سارى توا يا يول اورصلاحيتول كوب دردى كے ساتھ مخور لياداد اس کاکونی فائد وان کونہ میونیا ، اگر حقیقت کے اعترات اور قوم کی نبض شناسی کی بیاب اس سے بہت تھوڑی کوسٹوش کی جاتی ترقوم د ملک کو اس سے کہیں زیادہ فائدہ بدخیا، اور ان قائدین کے وقت اور صلاحیت کا بڑا حصد منائع بونے سے محفوظ دمنا فاق و تركيب ين الجزار كي جنگ أ زادى رجس مي جش اياني اورغيرت عي توم دسول المي المي دابود استعال بوا) نيزفران دوائ مغرب كامن مادي 意とこれはこととがいればいいいのではの(gren marcも) شروع بود ، اور اس کی کامیا بی کی صرائے بازگشت ساری دنیا بی سنی گئی ،اس بات كاكها بواثرت بكريدامت صرف اس بات يرليك كبتى ب، اوراس تحركيب کے بیے سروزوشی وجان سیاری کے بے آمادہ ہوتی ہے، جودین راک کی حال ہو، جو اس کے دل کے مفراب کو چھڑوے ، اور اس کے سوائے ہوئے ایانی جزیات کو ببراد كردست، ده صرف ايمان دعقيده ادر شوق دعبت كى زبان مجتى ب بس كو عقل سے بہلے اس کاول سنتا ہے یہ تخریہ عالم اسل کے شرق و موب بی دسوں یا دکیا

ا دھندلی ادرمتی ہوئی تقویہ ہیں، جو مغربیوں کے بیے کوئی کشش نہیں رکھتی، ه اندرائے وی کھ کر احترام کاکوئی جزبر بیدانبیں ہوتا حب وہ ان شمروں، ت د تفریح کی فوف سے دار د ہوتے ہیں، تواس نقالی یا حس متعار اکووی بضاعتنات دس البنا ، تد بهادا بى سامان مع جو بين لواد ياكيام فى كى تى توى ياليسى اس ي زياده خطره كى بات تعليم د ثقافت اوراعلى ع وقوى رمينان) كى نى توى باليسى ب حس سے زياده طاقتور، مواد ادر ر یا محضوص نی نسل کی ظلیس جدید میں ) اب تک دریا فت انہیں ہوا دو ت ین دا پرهی ب ، کنب کا ات د کلی استا د کلی ادر زعیم و در ای کلی ، ادر زعیم و در منافی عن ایمان دعقیده ادر افکار د اقترار پرایان ر کھنے دالی توم کوارانی ما خراش كے ایک نئی توم بناسكتا ہے، جو اپنے آبار داجر اوسے صرف زیان کاتعلق رکھتی ہے، ملکداس کو ایک السی باعی قوم بنادیتا ہے ہو مات دمبادی ادران اخل فی اقد ارسے جنگ کرنا، اس کو تباہ دربا بكوراسته بانا، در باقى مائده أفاركومانا وينا فرف سمحية بي ورسلی علی پراس کی ساری توانائیال، ذبانین اور صلاحیل صرف را مك ادر معاشره ايك فرزير فاز على بين مبتلا بوجائع ولبق ادقا غيرها افتداد سے کسي برتر اور کسي زياده طويل بوتى ب اوراخلا فی نسل کشی کسی قرم و ملت کے پیشیا نی انسل کشی ، دے ی ے زیادہ خطرناک ہے: نکی قتل عام" کے دو قدیم آین علمردارج ا ادر درندگی درمفاک یی طرب المشل بی ، اگر اس داد کو سجین ادر

رح وكرم يد بوتى به ، ادراك مقاصد ادرأس طرز زندكى كى طوف اس كو بعير كبرون كى طرح منكا يا جا تا ہے ، جن سے ال كاكونى رست نہيں ہوتا ، وہ سب بچھ د كھتى ہيں ،

يه عدون الناسلم قائدين كى مستى وسهل الخارى، مواقع ضائع كرنے كى عاوت ادرائي وشمنون اوراسلام كے دشمنوں كوبېترست بېترموانى فراجم كرنے كا مزايا ہى حس كاخمياره على خود ان بى كو بعكتنا برا الم

عجدا أمير به كدمون اسلاى ال الله وعين ترول مدوما لكساسلاميدكى تاريخ مين بارباركية كية ، اورفاص طوريه اضى قريب ك الناواتعات سے جوروزروشن كى كالمناعيان بي بوراقائده اللهاع كاء دوروه بهنك على ذكر عادات يا يعديث شريف يل آتام ا

السعيدس وعظ بغيرك غوش نعيب رو جه جودو سردن

دكردانا في دان آيكن أي إن معلى مالك اورسلى اقوام كوان سريد من ال تعديد اليب خطرون سے اگر کوئی بچاسکتا ہے تو دویا جمنت عالی حصلہ اور ارجشدواتیال مند قائدہ ر بهنا ب اجراب عقيده اور اعول كى خاطرا بنى لذت وراحت كوفر بان كرييك ورنفس كتام مرغوبات (مثلا آرام دآسايش ، مدح وتوصيف ، مك دمال اورجاه واقتداد. ير غالب آسك اور دا قد يه ب كدايان ادر التركم مظلوم ومغلوب بندول كانان نا درندول سے گلوفلاصی اسلام کی جاست اورمسلمانوں کی پاسانی، اُن کے متقبل کی صانت ، خدا کی خشنو دی اور رضا، اور جاعب یا برین و مجدودین پس شمولیت برهدکر

مردوس يدعقل على اورفطرت سليمه لمكه عاقلا ندمسياست اور مكيما ندتيات ع كريد تيادين ان اقوام استفاده كاير مخصرا ورأسان طريقة مجد وكر سے اختیار ناکرین جن کاساتھ یہ تو میں بددلی سے اور مجبوری کی وجہسے ران کے مزاج کے ساتھ طاقت آزمائی اور آس کو برلنے کی سی لاحال ون ادر خودان اقوام كابر اقيمتي دقت بربادموتا جه ادروه كوتنبن ه برادرون کے مرادت کا بت ہو ٹی ہیں اس لیے کہ - بھے

خاص ب تركيب الى قوم رسول ياسمى كركسى عوبي شاء نے كہاہے۔

بالايام ضد طبأ منطلب فى الماء حدد ولا نأم رغیر ضروری دواداری ان قیاد تون یس ده نیاد تیس کی ایس، من کے كا احرام ب، اورده افي د ارده افتيار اور د افره التريس اسلاى احكام ين ادران كورين عوام كاعتاد ادر احترام عي ماصل بدر الين ده ت کامول کو ملتوی کرنے کی عادت، اداوہ اور فیصلہ کی کمزدری، اور مرکے ساتھ غیرصروری رواواری کاشکار ہیں، وہ ان عناصر کوانے ملی الاربرس بي كام فت ادر برس بي كام كرف كا موقع دي يي رب يا ظاهر بوتا به كديه عناصران كمزور قياد تول كوراسة عديها كم بت ين قالبن يونا جاست بن اور دنيز وند مك كيده عانظاى دا المركية بي اسلم اقد ام ال بدين الانرب المكونسة طالع أنادل ادرونار كافلان كى جرويوركر ارب بي جيد كون يانى بن اك كاشعله لاش كرد -

# ديار بورب كا وكاعي دور

از مناب مولانا قاضى اطرمياركيورى الديراليلاغ ، لمبى ،

ویاربورب کاج تھاعلی دور نوابی ادوه کے تیام (سال سے اس کے خاتمہ رست المي الكي ما ما الكار من الله الله الله الله المعلى الما المعلى المع مركزى حكومت بہت كمزور بوكئي تھى، شاہ بهاں اور اور نگ زیب كے تخت يو تا ادرشاه عالم جيئال اور عيش بسند باوشاه ميسي تطاحن كي حتيت امراد اور وزرادك المدين كي بي كي بي المادة على ، نا در شاوك الحول إد شاد ادر إي تحت كى جودكت بونى اس سے منل حکومت کی کمزوری دے بی بالکی عیال ہوگی، ناورشاہ کی واپسی کے بعید تورانی امراد کے مقابلہ میں ایر انی ا مراد کا وال حکومت میں بڑھ کیا ، اور سماوت علی بربان الملك وزير المالك بوكف روك راك فائدان قادرهين ايك تى عكومت قائرك ، اسسس دوری ان اطراف کی ساری علی درنق سمث کرایک جفوص طبقه ین ورده بوكرد وكئ، قديم على دويى خانواد ي تباه ديرباد بو كيف ان كى حاكيرى اورسانيا صبط كرلى كيس وظالف بندكر دي كئ، اورمختف طريقون عان كوشيع بناياكيا س كنتجري نياعلى احول اورتى مرمى فضاقاتم موئى، できかいとうからからからからからから

لذت كسى اورجيزي بنيس ، الله تعالى كى سنت ب، كد اس طرح كے كارور ندول کوچکسی آناے دشت یں املام ادر ملان کے بشت بناہ ہوتے ہی د لئ ، قولیت ومقبولیت نفی عام اورنقش و وام ، ولول برحم انی اورجیوت االنام عظيم اور تعيات جاود اني تعطافر ما تاب وس كي ساحة دولت دنيا و في اور وفي شيرت ك طلب كاردل اورمعنوعي عنت كرفر مدارول ن"كونى حيثيت أبيل ركهتى ـ

اسلای کے ان تمام بھا بول کو حضول نے انتہا کی خلوص د کرم جوشی کے مِلم استقبال كيا اورائي اسلامي اخوت اور روايتي و بي بهان نوازى مظامره كيا، بهاراسلام شوق بديخ اس ليه كديد جند دن جويم ن دأن كے فو بھورت مربز وشاداب مك من كردارے، عركان ر د لؤں یں بیں جوان ان کے عافظ سے کھی مح نہیں ہوتے۔

اسلام اورعوفي تعرك

بهور فاصل امل علامه كروعلى كى كتاب "الاسلام و الحفارة الويد ترجمه مولاناشاه سين الرين ندوى كے قلم سے جس ميں يور ب داسلام ا فی علی اور تبنی کی احسانات اور اوس کے اثرات و نتائج کی تفصیل مائ ترف بنزيب يرعلا عمزب كے اعرافات كاجواب دياكيا ہے۔ تمت - ۵۵-۱۳

اکت سید

مع کی ، دسے شہرغازی پورکو انگریزوں کے حوالد کر دیا ، اور چوتھے حکموال زا باصف لائی نے اپنے دور حکومت یں قرضہ کی اوا کی بی غازی ہور کے علاوہ عبر نبور، بارس کے علاقے بھی انگریزوں کی تحویل میں دیدہے، اور چھے حکموں نواب ساوت علی دورمیں اعظم كداه ، يركنه ما بل ، يركنه منونا تد كلينين كو ايست اندايا لميني كي حكومت مين شاش كر كے منابع كور كھيور ميں وافل كر دياكيا، فركورو بالا معا برہ سے الكريزوں نے يائدہ ا ينها ناجا با كولواب سعادت على خال و ، لا كه رويدسالانه اد اكرع ينزير كقلعه الكريزو اے حدالہ کیا جائے جس میں وس ہزار انگریزی قوج رہے گی، نواب مذکور نے ان شرا نطاس الكاركر ك تحت جيود العابا ، كرلار دولالي افي ضديد الدار اليهال تك نركوره بالاعلاقے الكريزوں كے والدكرنے يڑے ، ان علاقون سے اس زانيں ايك اندا کینی کی سالاند آمدنی ایک کروڑ درس لاکھ مسو، 14 روید مرا آئے س میں اس اعظم گڑھ دغیرہ سے ۱۲۲ م ۲۹ در سے عرائے ور ای عاصل ہوئے تھے، اس تسم كى تفصيلات بهار ب موقوع من بابراي، البدّان ت انداده موسكنا بكرنوا بان ادوده کاددرسیاسی ادر ملی حادث دنس عیرتها، نگرزدن کے ایسے بوشیار حربیا ک ريشه دوايول با دجددينش وعشرت بى مرمش تصيري خوا بغفلت سے بيدار بوتے تو شراب وكباب كے واغ نم بى دليسول سے وهونے كى كوش ش كرتے بكر نمب كي تقيقى تعلیات برل کریائے نہی مرام کی نوایش موالی کومتا از کرنے کی کومٹیس کرتے طاقور در لیف مرتظا، کمر اس الدے کومتی در کھنے کے بجائے شیعیت کی تبلیغ سے سینوں کو بیزار کر دہ تھے، اور اس یں بھی میکانظرزید دعوت کے بجائے ترغیب ترہیب سے کام لیتے تھے ،ان کی اس روس المد المفركة لا أنظر في ١١١٠ المناولة الدولة المرادة مودى في الني المرادة

واب بهان الملک وزیرالملائک سما وت علی خان بیننا بوری شونی و و در انجرات بین نواب ابرالمنصور صفد رجنگ و دا با د نواب سعا دست علی خان شوفی ۱۰ فروا بجوشناتر فراب شجاع الدوله بسرصفد رجنگ متونی ۲۰ ربیع الاول است شال بیر زاب اصف الدوله بسرشجاع الدوله متونی سناتال بیر زاب مرزاعی خان بسرآصف الدوله متوزول وامیر بنارس ستالال بیر اب سما وت علی خان مرزی رجب سامع تاریخ

قانيم ص مره ، مطبوع تولكشور ،

مدن علم فضل بود كمقلم خراب انتاد، رائجن اے اراب کال مشتر ہم خورد

اكت ت

دبدار تال بربان الملك نعبت برخوام رزاد فراد البدالمنصوره غدرجنك رسيد، دوظائف دا تطاعات برستور ديرضيط ماند، ودرة فرعهد عرفاه وعالم تع دهسين د اي والعن عوب د اري الأاباد تيزب صفدرجتك مقردمت ادتميد وظارف آن عوب كما عال ال انت ضبط محفوظ ما نده بود به عبسط درا مر دور عبد احد شاه صفد رجنگ به باید در ارت اعلی صعو د نمو د ، د ما ئے عوب كاربراد باب وظائف تنك تركرفت دا مين تريكاب اين ديار يال وا دز كارات سل التركيرة ب ذمك امرة على

الانتطاع وتدريس كالواج يون ختم موكيا كرجدر عبدة ويم معدن عما فضل تحرافي ديران وكرا رغرب المالى علين احراكسين ، أنات والمالي رُحيد بان الملك مرني رس كرياج الدالمنصورعفدر خبك كوبيال كى عكومت في اللك دورين عي وظالف دورها كيرن بدستورسان عنبطري استنزين محدثاه عالم كے آخرى عدين الدآ اوكى صورواد عی مفرد حک کے والے کر دی کئی توج وظالفُ اب بك إ في تصيءوه تصى نده ع على الحرائ و احدثاه کے دور س صفد رجاک دزیر الی باتنائ صوبردارت وظفراب فاندانون يرسخى كى الدوى كتاب ما تروىكروم كى تصنيف کے وقت دستاہ کے یہ دیار حواد ت نام سے یا ل درباد اور تباہ مال معل اللہ مركدت بعد والك امراء

وناللد والااليدواجعون سال المع مك اس سرزين دنك و کی مٹی میں علم دعلما وکی گرمی یا تی رہی، يهان كك كدخد شاه عالم كے آغاز جارى ين بريان الملك سمادت على فان تیشابوری صوبهٔ اوده کاحاکم مواتوس عوبرة الما وك الترباع والعاقرال كوكلى عيد دار الخورجو بور ، بنارس غادير كراما بك بور، كور اجهان آباد، دغيره

اس شن كالي دوسرے ينى شابدادراس بنائى و بربادى سے كذر فے دلے مولوى من آ زالرام عاص ۱۲۲۱

الوتيس بنس كر ديا در ملما و مشائخ كے يدانے خاندان تباه مو كئے. ديار پورب كى صح بهاركى زكمين دحيين واستان مولانا غلام على آزاد ے کرٹ نی ہی، اب ان ہی کی زبانی شام اود در کی بے کیفٹ کہانی بھی س کے مینی شا مرکبی ہیں، و و کھتے ہیں -

للاثمن وماتيوالف ن کل زین کری ن الملك سمادت غاز جارس محدثاه د اكثر بلاد عدة وارالخور جويور ر، وكثروه الكب إورا غير بالفيمة عكوت كوانى عوست ين شال كرك قديم وسيور فالاست وجديد فاندانول كے د ظالفت اور فلريد كمقلم عسطات عاكيرب اورمعا فيان يكقلم فبط كرلين بي فالأسير حس کی دجہ سے شرفاد در نجار نے بڑی رمعاش مردم واشته ورمشاساتمرك بريشاني اعطاني اورساستي سكي وبريشاني الريس محصيل إ في س ديار كي لوكو ب كوحول علم ك نه کرف به گری سی دال دیا ا عالمعرائدم

ے دوک دیا، ووروران ہے آئے ہوئے فالب علم در برروت اور ہور فی ا شاع اور مدرسین طلب معاشی می فا نقابول اور مدرسول سے باہر کل کئے، مدرے دیرا ك بو كے ، اور خاته بى لوم و شفال كاخراب بن كئيں ،

اس بنارى ديمه بادى كے بعد محدوم اللك يے غلام فوٹ باد شاه كى عدمت ين دراي كي اوراس تام مالات ت أكاه كاما و فاه ي متقين كا ماكرون كى داكذارى كے يا شابى فرمان جارى كيا ، كر نواب برمان اللك نے جونور کے علماد مثایا کے کروع وورکی واستان با دشاہ کو کھنے کی اور کھا کہ اس صورت یں سركاد جنودك ال كذارى ين سوال كه كا نقصان بوجا يركا ، دور اوشاه نواب كى نادواتكى كے خيال ہے اس كام سے باز آكى: البتر صرف مخدوم اللك كى عاكير واكذاركر في جا آكا الحرا مفول في تهنا خورى يندنيل كي دوران في غرت و جيت في أواد النيس كي كروه ايني شرك علماء وث في اورد يكو وكول كو تطراغواند كركے عرف اپنا معالمہ ورست كريس، كي و نول كے بعد و في اى يس اُن كانتهال او بواس بران الملک سوارت عی فال کے مرتے پر ابو المنصورفال عالم بدادان نے کی منابع ہوں ورکے عزیوں کے مابھ ورک شیوہ بدا و طری الما بكر بقول سخف بركد آمريان مزيد لمؤد" والى بات بونى ، ودرأس كے النب الكين عا ن واجر مرائد اكر منصب وادول كى عاكير بي عنظ كرين رنداب بتحاع الدوليك دور مكومت بن صنفى لى يديد بن زياده بيل الى الدر إدر معالك قروسم بن برما مى دعام يكسا ل طور ساكى زود الكانجب نواب شاع الدوله كواكريزول كم تقابلة س تاست و

ادى دورك ما ن كافى من دورك مردو كرم مال مانداد شاه کی فدمت یں رہے ہیں، ایسٹ انڈیا کی الازمت کی له كى دعوت ير تكون والمرة بالداور جون بوري تعلمى فرمت الے ایک کتاب تذکرة العلماء "الیعن الالالے) یک سول پورونیره ان و برادی کا حال درج کیاہے ، کم اس کا فلاصہ بیش کرتے و کے بوید سلطنت پر ان اواب بر بان الملاک سعا ویت ملی خا ان ورسر کارات بارس وجون بور کاها کم بدوا، نواب مذکورصوبر تے بعد اللے من جو لن بور آیا ہے تکداس شرکے مقالے امراد ہ عادی میں تھے ، اس لئے ان یں سے کوئی اس کے وردولت د ن نواب مخدوم الملك يم علام عوف في الا قات كے لئ نی رسوار تنا، مخدوم الملک کی فانقاه کے قریب ایک درخت م كے كدرنے من مائل تھيں، شاخ كيے كك نواب ويل برا محذوم اللك مان كاكون أوى استقال كے لئے آئے كا الد نقاه ين عاصرى دے گا، مرد يساسي اداد ور نواب نے الكراف مصاجول ع كهاكراس شرك علمادا ورمثاح ودكو بلد فندا كوفرا موش كريك إلى ، بيم شيد ش عاكر على ويا ر فالواوي إلى ال سب كى عاكريس ضبط كر لى عارش الياج رسين كى جاكيرين ، مراعات اورطيد فقرا دكے سب وظيفاد اكروية كي اور معاشى على نے شرك اختدوں كو تعيل علم

رسٹر مار تھ لوائی اوو ص کی جاروں سرکاروں کے انے تام لوکو ل کی جا گیرین اور وظیفے وایس کروئے ن نے سل و معا کے تے بعد ان سرکاروں کو کے حوالہ کرویا اور اس کے کاریرواروں نے پھر ا منصب والدسيادے الى حاليرول اور جائدادول می میں کر سکے تھے کہ میر صین لی گین ، اس اور ل يرنواب آست الدّوله حاكم بموا قد اس نے تحالية تے تام اصلاع کے حکام کوئو اولی جاگروں ک اكا، كراع فالاا كالدخرس الع بوا، اورطرت عن الدّوله كوبا زركها اكاذا ندين مطرهان ور ندا بے کاریروازوں کا تماشا دیکھروادوں いいしんととい

عم کی صورت بیدا ہو تی و بان کے حکام نے داج اليمظومون يرتوج منس وى المن سيهاءت المحين كورز بسنك في كلت عبنادس وكرراج ی کے سیب صلع مدرکیا، اور علی ابر اہم خا ل کوما کم الحاج كرول والمحادثات

واود عاصرت شیعهای نمین تصابلکداس بر بهب

ے سرکرم واعی ومبلغ بھی تھے، جاگیروں کی صبطی اور وظیفوں کی بند ش میں ان کی اس ننگ نظری کو دخل ہے، جو خانوا وے شیعہ ہوجاتے ان کی جاگیریں بحال تھی مين، عود ادارى كے اللے بڑى بڑى جاكير ساور معافياں وى جاتى تيسى، مولاناعد الحكى صاحب نے كل عادى إك مقام يرك اے كو نواب آصف الدول نے لیود سبیں شغول ہونے کے ساتھ مزہب نشین کی اشاعت یں دل سے كوشش كى دان كے نائب حسن رضا خال بھى مذ نبى آد مى تھے، وہ بھى اسى كوسش ين الكردية الصان كى كوش عيرادول فاندان مي عيد بو كني ، اود ان كو جا كري مين اور جوائي عندير قائم د ب ، ان في عاكري جد شاہان مغلیہ کے وقت سے علی آئی تھیں صبط کرلی گین، شاہ علی اکر جشتی مودودی کے متورے اور ملا محد علی فیض آیادی کی تحریب سے نواب حن دخا غال نے جمعہ وجاعت قائم کرکے سب سے پہلے مورادی سے دلداد عی نعیرآبادی كى اقتداي الدرجب سنائم كو غاز ا داكى ، يم ميلادن ب كه وسط بندي شیول نے اینا جمعہ د جاعت علی و کرلیا، ورنائیا، م کی حقیت سے عجمدین کے はいいいいいいから

مولوی عبد الحق با اے ادور) نے بھی بڑے مخاط اندازی اللام کے مقدم یں لکھاہے کہ ایک بات تاریخی جیست سے استذکرہ یں غامی طور برقابل محاظم موه يركران علاده ففلاے بكروم يى جن كارى بى ذكرے ایک بھی ایل تشقیں سے منیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نزہب شیعہ نے 10 roies dal

صدیدًا دوه کی تام معافیوں کی صنطی کا حکم صادر کیا تو تبدر میرا و بهرائی کی رولادين دور عالى علام محد اور علام رسول معانى كى جالى كلاع مي رافى غراري باے شیعہ ہوگئے ، اس کا نتجہ یہ ہو اکہ نصف معافی بحال اور نصف ضبط ہوگئی اس وقت سے بجائے اور س کے تعزیہ داری کرنے ملے افواب سعا دیا فاں کے زانہ یں نصف معانی بھی ضبط ہو گئی، داج بید طامد شاہ ایک بوری كافاندان سلاطين شرتيه كے ذما ندسے جاكيروا رتھا،كونده بى جاكيركن اور سلون ين واوير كيفان كى جاكيرين عفى فرخ سرك زيا من تحرب تركى كية رے، مر نوابی او دھ کے آئے، کا اُن پر زوال آیا، اس فاندان سی داجر سیداحد نانى بخوف صبطى معافى تبديل مذہب كركے الاسد الدكئے، نيزان كے بين الواكول من من ورشيع بهر كئة، حافظه مان النه شارى بواب برع ك اللك سعادة فا كانتاندين اودان كوج مراعات اود جاكيرى عالكيرس على فيس سب جنطكرني كين، الى سلسلمين ال كو آخرى عرب حدث الا كا ولى جا العوان كي اولاد يمى بعدين شيم بوكى، شاه ابو النوت كرم ديوان بيمردى لهرادى بذا ب مفدر جنگ کے دوریس سمالی سی جا العجمی سی جا العظم کے علم دزیا و فی سے تنگ آکر نواب سفل ملی فا در ما کم غازی بورکے یا س بطے گئے ہے ، ای طرح بہت سے سی فاندان نوانی اوره کے دور یک شیعر نے یا بنائے گئے: اور جوانے مسل یرائے د ج، طرح طرع سريان بوغ اود دوسرے دیادی ماکنوالوں، رکيوں، راج ل زمیند ادول کے علاوہ اگریزوں کے قائم کروہ مدر سول اورسرکاری

نہ س رواج یا ، اگران علی رس سے بعض کی اولاد اب م اوروه مذہب شیریر م الان کے نسب الال ی ال تو بها داخیال اور یمی قوی بوجائے گا، بدامردائی بے کراودم ص كرأس ياس كے اصلاع وقصبات يدا در تعض اوقات دور ير جي مذاي طور سے فاص اثر دا لا جه بي في يون يور و ديگر مك مالات ير نظرد الف عدام ما ير تقن كر سي ما ما يه ت ير حكومت بو تى ہے، تو جا لت الديشر ناك باور جاتى لزیم مطاب میں، کرسلطنت اود صافے مذہب کے معامر ے کام نیا بلدیات ہے کہ جاہ طبی اکثر لوگوں کی بنت کوجو ال داندان دول كروتى به ايهام جكه بردامه ، اوركى اود دا، اور قصبهٔ بلکرام بھی اس اڑے نہ کا، معلوم ہوتا ہے ما الى تنبع و إلى نه يقيد ا در اكر تع توخال خال اليكن بعد الرسالكا قدم وبال يونوا اكديث يدت الى كراى سى فاقواد ي كى صديول ي کے مراتھے، نوالی اور ص کے دوریس شیعہ ہو گئے اور جاگیر خوت یالا کے کی وجہ سے ال کے اخلات نے اینے اسلات المعيت ، فيماكر لى بينا بخر مير على عاشمان مراكرى كفازا يعر بوئ، نواب بھاع الدولہ نے بکسری لڑانی کے بعد

ماظم علی خال پیرزین الدین خال کورند والا تما اس نے مقد مریس شیعید ل کی طرفداری کی ،اس کے بعد نواب سعا دت علی خال کے پاس فیض آبا و بیس عرافعہ ہوا گر بہال بھی افسا ف کے بجائے طرفداری نے کام کیا، اور یہ معا لمدکسی طرح کر بہال بھی افسا ف کے بجائے طرفداری نے کام کیا، اور یہ معا لمدکسی طرح درہم برم ہوا اس کی تفصیل مولوی حن علی فارد تی نے ڈاقعات و حا و تابت براکیو یہ درج کی ہے ،

عام سلانون بن يعيني منل ملطنت كا أخرى دورسخت اصطراب اوري عني بي كذران بسلانول كومخلف مصائب والام سدوقياد بوايرا، مركزولي كى كزور كام و ندروني و بيروني ميغار، و نكريزول كابرها بو القندار مك بي فود في الو كازور ايرسب اي طالات تي جن بن مسلما نول كى على اساسى على ااوردني قدر ال برى طرع بحرورى عيس، خاص فورت المن علم اور ادباب وان ودیانت شدید ترین مشکلات یس مبتلاتے، اور بورے مکدیں سخت بے سینی یا فی مادای میں امر کزا ورصوب اپنی بے وست ا ٹی کی دج سے کھے کرنا بھی جا ہے توہیں كريك تفي ان يما عالات ين حضرت سيد احد بريلوى دولا وت المناهم شها ويستلم كادارت دامت يى منور درى تخرك رفى جى كى بحابداند سركون يى بكال عداد ادباب دان جا اور ادباب عن ای زمان شافورب غازى الدين حيدرا ورنورب نصيرالدين حيدركي عكومت كالمالك مرتبرجب كرسيدها عب تيله يرمحد شاه للمفتوس اين أوميول كي فرد ل محا وزير معتد الدوله نے ال سے ملاقات کركے يائے بزار كى رقم غدى ، فود أداب ناذى الدين جدراس وقع يرتد صاحب علنا طابية عي الريض جمدو

التوں میں ملازمت اختار کرنے پر مجبور ہوئے، یا بھرامنے وطن میں عزبت فلاس کی دندگی پر تناعت کرکے اپنی سخت جا نی سے علمی اور وینی مضاغل منهك دي، بكد حى الامكان حالات كامقا بله كرتے دي، كرفييت كى ن ذا شاعت كاكام بهت منظم تها، بعدد دك اور دلدارى كے علادہ مليقين ع مدرسے امام باڑے اور جوک تھیں تونے ، تعزیہ واری کے لئے معانیا ل دی گئن ا باركورس الى ملىدى كوششوں كے اجالى يان سے اس كا اندازه العرجائے كا مادمضان على بيال أكر ايك في ندار ام باده نواب شحاع الدولدك وور المیں تعیرکیا: اور اس کے اندرجیوترہ اور پنج نواب سعادت علی فال اس کے دور سلامين بنوايا، اس زانين ايسي شاندار عادت اس ويارس منيس معي بطونه ورنفش ونگارے من تن می ، اسی ایک برا مدسے می جاری تھا، اسے مکان ن شاه کھے یں اسی زمانہ یں شخ سیمن علی ما ہرسے بہال اس اور اکفول بینے وا تناعت کے ساتھ الم ماڈہ دمضان علی کے بالمقابل بنجانب جذب ام باره تعیرکیا جو بعد بن مندم بوگیا، سخ جراع علی بھی اسی دورس شیب کے سلسلے بال تعبیری آئے ، حفول نے قصبہ کے مغرب بال ایک پرنفا اشاہ یجرکے نام سے ریک عظیم استان رام باڑہ تھیرکیا، با دادی قدم یو ت کی اسی دور کی جان کے علادہ دور کی اور ام بارٹے اس دور (0) 39.3 - 12.3

اب سیاوت علی خال کے زیازیں بیال سب سے مبیلا شیعرشی فیاد ایس ایک شخص جان سے بارا گیا، اس وقت جیکلہ اعظم گڈھو کا حاکم كوكرفة ركركے ميا برج كلكت بيج ديا اور ، فرورى بعدائ رساعات بين كرنل اورم نے یورے او دھ پر قبضہ کر کے ایسٹ انڈیا کمینی کو دیدیا،

على قدردا فى اورعلى وأن الناساعد طالات كے اوجود فوا بان او و صرك و ورس و يار بورے علم وعلماء کی دونی سے محروم میں رہی نہ ہے۔ شیعہ کے علمادا ورا دارے اورے نتاطوانباط کے ساتھ علی اور مذابی مشاعل یں مصروت رہے ،اور تدابان اور عد

کی طرف سے ال کی بور کی مدور تو تی رہی ، اس دور یں اس نہ ب کے بڑے برا سے اللے و فضلاد اور مجهد من سيد الهوئ اجن كى على شهرت ديدان وعواق اور قيم وكاثمان

ا بہو چی اینز دیگر مالک کے شامی علمارونفلارنے حکومت اووھ یں رو کرنہات

تدرو مزلت یا تی، بہت سے علی ایمی تنگ عالی کے باوجود اپنے کام میں صبر عا کے ما تھ مصردت رہے، اور حرات سے کام لے کرمدادی قاعم کے، اور عام

سلمانوں کے تعاون سے علمی وویٹی فضا بحال رکھی، اس دورس ایک خاص

بات یہ او فی کہ فریم فالوادوں کی جاگیروں اور معافیوں کی عنظی کے نتیجہ یں

قدر تی طری علم و فن الط طقة الراور دار أه تدارول ما نده اور مشه ورطبول

ين داخل او كما ، ان لوكول نے اپنے ذير ا بھام مدرے جارى كے اپنے طور ير

برعض برصانے كا انتظام كيا اور اپنے تعاون سے عمومى مرسول بن تعليم و تعلم كاسلىرقائم كيا ودنداك سے بيلى عام طور ير شرفادد بجارك مكانوں بركام

الوتا تها، وركزورا ورس ما نده طبقول كيلي صبل علم كروقع بهت محدود تها،

ہارے دیاری مورا کی مرسول کی موجودہ روفق اسی صورت مال کا بیجے ہے

مصائب قو معند قوم فو انك"

سان کرکے ایسائیس کرنے ویا،

ابسعادت فلفال کے دوریں ہوک اور امام یا ڈہ کے حیکوا ہے یں استام والمعلق كوسارك يور (اعظم كده) ير البرك كى برا دروال يول في حلد كيا اور مندوول اورسلا فرل ين تندير ترين جل اول عد-١٠١١ مسلمان شهيد بود عرا اور تقريباً يتن وسافي مادے كي اور ات بودن مك مباركبورك مسلمان لوت، جلائے ، مران علوموں

انه الوسكى، اس جنك كى تفسل واقعات دهادتات مهادك بور"

کے بعد تواب داجری شاہ کے آخر کا دوریس اجو دصا کی باہری بھ الرعى كالمجار الماء مبحديد مهنون اورسراكيون في بعنه كربيا كا من علما دكى بياوت ين صداك احماح بلند إلو في اور نواب واجرى ع حكام محدق والذارى كاوعدة كرت دب فرنان سكم كاند الدوں کے دیاؤی وجرسے آخریک یکھند کرسکے ، محود اتاہ علام حین رصاح نے ہوم جما د کرے علم محد کا قام کیالاور ایک موکد میں مولو ک ت وبمسلمان شہید بوئے اس عادثہ فاجعہ کے بعد مولانا امیر علی النفوی یادت یں جول واگذاری کے لئے جما دکی تیاری ہوئی اور کا الإسلال المال المال المرا المرا المركاماحب كم ساعاً مید ہوئے ، اور اگریزی ون نے ان سب کو بھون کر رکھدیا، جو کے وو سرے ، کا مال سے اللہ اللہ مندوں نے داجد علی شاہ

ين دوسرى فاعى بات يه بدى كه شيعه سى سائل و مباحث يد ت سے کتابی مھی گئیں اور دو نوں کے اختلافات مھوكر سامنے اے مناظر ورمباحظ ہوئے اور عام سلمانوں کو ان کی وجے ل ہوئے، مولانا علام علی آزادنے اس دورکے بارے یں بحاطور

ا وجودا س خرا بی بیار کے اس علاقہ بي إرداح علم خصوص فيتح كدا بخارست درهمرد ين علم خصوصًا معقد لات كارواع اللاح بو کدیورے سندوستان ی کسی اور الع ما نيست، المؤزعكما عي. عكريس ب المح كم على على فول مندعلم ندو به اصول اصی يرجلوه طرازره كرمرات كما ل كى انتاني 5

اكدورت بازائ خرابه جائے است عبول كرنے والوں كے لئے نئے نئے مدرے حارى كئے كئے، اور رسین مجعے گئے ، جنائی مبارک پوریس مولوی رمضان علی کے مرسے ببت برا مدرسه تها، جهال كئ عالم وفاصل درس ويت تع الولوى و اقعات د ما دات بهارک بورائی سائدگی جنگ کے بیان مالام باره كي بن طرف بيت خوش تطع ما بمان تفي اورال بحرعالم فاصل بمن بنام مولوى تارعى مرحم ساكن تصبه مراكير ان على صاحب مرحوم توشنون علوم بي في و فارس كا درس دي تهاور

سی در ارت ین قیام نزیرتے ، مولوی فادعی بعدین اسمعیلی نرب بول کرکے اس فرقہ کے داعی و مبلغ بن کے تھے، سائد کی جنگ بس ماور مولوی محد نقان او منظم حین بھی مفتول ہوئے ، قصبہ بیں غیر مزہب کا یک اور مدرسہ لائن امترکے امام الله عن عما اجس مولوى بشارت على ساكن فيض آباد ورس ويت تصاال مارس علاوہ بہت سے نے مدار س وجود بن آگئے، جن بن ہر فرقد کے طلبہ بر صفے تھے ؛ اس زان ين سي طلبه شيعه علمادا ورشيعه طلبه شي طلات ادب اورمعقولات كي كما بي برها كرتے سے خودوار الطفت الكمنوس فركى على كالدرسد قديم ذائد اللوسنت كى مركزى درس گاه تھا، س کا فیض بورے بند و شان بن جاری تھا، سیوں کی طرح شیم طلبہ بھی اس سے فیضیاب ہوتے تھے، مگرامنوس کر تدانی او دھ میں اس کی علمی دینی مركزيت كوز وال وانتشادني جارون طرون سے كميريا، اور اس كى عظمت فاك يس ل گئی، ملک العلماء بحرالعلوم مولا ناعبد العلی فرنگی محلی متو فی ۱۲۶ هج کوتعزم دار کے جھڑسے ان میان کے خوت سے خرابی بیار کے بعد وطن کو خیر یاد کہنا برااور ده شا جدا ل بور، دام بور، اور بهاد د بردوان كى فاك جمائة بوسة اركاش اورمدرك ين نواب دالاجاه محر على خال كے بيال بو يح اور عن واحرام كے ما تدويال بورى زند فی در س و فاده یس بسرگ اس فارح اس فانواده کے دوسرے عالم ما فرس فرک فرک متونی فوالیم کو نیجا کا لدولد، ک کے دورین وطن محدور کررو با بورین مکونت یک ہوتا ہے، ان کی درس کا ہ کے ووط البطوں کو شیعری کے نام پر لڑ رفل دغات كالإزاركم كماكيا، ورمل محرص أومان كون سي مكفنو جيورن را، له وافعات وحادثات برادك يور ملى عن ١ د ١٧٧٠

غازى الدين حيدرنے ول كومشى اللك كاخطاب و سے كر استے ويوان كاميرشى نيايا. دہ نواے محد علی شاہ کے دور کا اس عمدہ پر رہے، اور نواب مذکورنے ان کو فخواللہ دبیراللک، دباراجد دن نگھ بہادر، زو نیارجنگ کے خطابات سے نوازا، اس کے بدرتن عکم سلاس ملان او کے ، اور تین سال کے بعد انتقال کیا ،

مدلانا على اكبرشاه فين آيادي متوفى سنطفي شنخ قطب الدين مو دوري حتى كى نىل سے دنے زماند كيمشهور شيق صوفي تھے ، اور تفضيلي مزہب رکھتے تھے ، يعنی سنی ہدنے کے با وجود حضرت علی کو حضرات سین نام افتاح تھے، وہ اور دھ کے عکم انو ادر امیروں کے بیال بے مناہ مقبولیت رکھتے تھے، نواب آصف الدولدا وردزر من رضافال ان کے فاص معقدوں اس سے تھے وونوں ان کی خدمت بن ما عزی ہے تے ادران کے مشوروں یومل کرتے تھے ، یکم کونکے مرزامجر علی مکھنوی متوفی ملاہما ال دور کے مشہور طبیب و چکھ تھے ؛ اعد ل کے ایسے یا بند تھے کہ علاج و معالج میں كى جوتے بڑے كى بروائيس كرتے تھے ا كے مرتبہ نواب نفيرالدين جدر سخت بار یرادد میم صاحب کا علاج مزدع کیا، کریر بہزین لا پرد ای کرنا تھا، کم صاحب کو الى كى جُرِفْ توعلى جندكروما، نواب نے دوسرے اطباء كى طرت رجوع كيا كر كھے فائدہ ندادا از کار نواب نے میم صاحب کے یا ساتوی می کی کرموزت کی میکم صاحب نے علاج کرنے سے اکادکرویا، نواب نے ایک شاری نسرکہ بھیا، مرکام نیس میل، حق كه وزير ما فريوا، كر على عاحب الني عندير الشيء بذاب في محود بوكر كها بعنجاكه اكد اب بھاآپ علاجے ہے انکار کریں کے تو تدرم ف کے باوجو دکسی طرح سے تو د تھے آپ كافدىت يى عاضر بوناير كان كى بعد على صاحب نے يدكم دوباره علاج

مات دخانی کیا وجو د نوابان او ده نظم دعما اکی قدر د منز ات ا درسر رسی معلادی طرح بست سے سی علماء کو بھی فواز اور ان کے عیب کے ماتھ عامره كابى عب عطر الفي برس يركوا كاجند شالي الاحظر بول ال م متو تی سنای کونوان المصور صفد رجنگ کی قدر دانی اور عد شاه بادشاه نے فضل استرخال کا خطاب دیمرکئی گاؤں کی ا محول نے سند ہیں ہمت بڑا مدرسہ قائم کی ، اسی طرح ان کے لوی عکر علی سند مادی کو نواب مذکورنے احد شاہ کے مقربین میں وال فيان كوخيالًه خان كاخطاب ومكركتي كادُل جا گيرين عطاكية ، الحول في مرد سرمنصور یہ کے نام سے مردسرقائم کیا،

عالم اورجمتد سيدو لدار حين نفيرآبادي متوفي صعبرة في المعلمة في فراب وزيد حن رضا خال بهال يا فاه مقبوليت اوروجا بت يا ني، وزير لو ن كامعلم نباكركرا ن فدرمتنا مره سے اوا دارا ورجب وزر ذكور ر فی فیض آیا دی کے مشور ہسے نواب آصف الدولدکو جمعہ وجاعت اكاتوت ولدار حين كرا امت كے لئے متحب كيا ،ان كے صاحبزاد ب اجد على شاه نے منصف الدوله كاخطاب دے كرعد الت كا اسم أخ مك الى عده يرقاكم دب الهادا جرتن على متونى عليا م نواب آصف الدوليك دوري لكفنوين النسرة يخانه تعال رَيَا فَي مَرْبِ فِي رَبْتُ بِرِوسَة بِو فِي فَان فَار كَان رَكِي استسكرت دَبالا ا، بيت، انشاء اور شاع كايل بهارت عاصل كى ، نواب

できるい

الت سنة

مفتی طبل الدین کاکوردی متونی شنای را شی کے مشور عالم تھے ، ابتدار یں کان پورکے مفتی ہے ، اس کے بعد نوا ب سعادت علی خال نے ان کو رصد کا ہ بات کا کام میرد کیا گر نوا ب کے انتقال کی دجہ ہے یہ کام رک گیا، فواب غازی الدین چیدر نے اپنے زانہ یں ان کو کلکہ کی سفارت پر مقرد کرکے بابخ سوروپ مثاہرہ دیا حیدر نے اپنے زانہ یں ان کو کلکہ کی سفارت پر مقرد کرکے بابخ سوروپ مثاہرہ دیا مفتی علی کیر مجبی شری متونی ہوئے الرق نے نون عقلیہ وریا ضیہ عاصل کرنے کے بعد یں امراد حکام ہے بعد دی امراد حکام ہے بعد دی امراد حکام ہے ناک ہوکہ بڑی مقدولیت بائی ، اور اپنے فائدان والوں کی سفارش کرکے ان کو براے ، اسی طرح اور بہت سے اہل علم و نفل کو نوابان اور دی کے دور ہی قدرو میز ات بی طرح اور بہت سے اہل علم و نفل کو نوابان اور دی کے دور ہی قدرو میز ات بی اسی طرح اور بہت سے اہل علم و نفل کو نوابان اور دی کے دور ہی قدرو میز ات بی ا

### ما شای

ع کیاکہ باد تاہ کی حکومت عوام کے جیم پر ہو تی ہے اور میری حکومت ول برہے ، یں اللہ بار تا ہو گا ہے اور میری حکومت ول برہے ، یں اللہ بین جلاجا وُل وَ لوگ میرے گر وجمع ہوجا بین گے ، مولانا یہ مرتضی حینی مکھنوی متر فی شعب الگریزی حکومت کے ملازم تھے ،

ملدی کھ دنوں لکھنٹوسے جاکر کلکتریں مینم رہے ، ویل سے دایس ہوکر نواب علی خان کے دائی ہوکر نواب علی خان کے دائی میں میں خان کا الدین معنوکے مفتی بنائے گئے ، اس سے پہلے نواب نمازی الدین دوریں اعنوں نے حضرت میدا حدید بریلوی کے ہاتھ پر میت کی تھی ،

دور بی به حوق می متونی سیستان بنایت دینداد ، مجادت گذاد ادر بزرگ اناجعفر خفی بر بلوی متونی سیستان بنایت دینداد ، مجادت گذاد ادر بزرگ ، نداب سعا دیت علی خال نے ان کور اے بر بلی سے مکھنؤ کے عمد و قضا کے لئے مگر مولانانے صاف ایکارکر دیا ،

ا ابرائیم حقی بنا رسی متر فی شماطیخ نوا با نوا و ده کے و دریں تمریکھنڈ کے مفتی ساتھ دری و تدریس کامشغلہ بھی جاری رکھتے تھے،

ادحد بن بعقرب انصاری سمالوی منهور عالم و فقید تھے، نواب سعاوت علی اندیں مکھنو ہی وزندگی عمراسی اندیں مکھنو ہی وزندگی عمراسی اندیں مکھنو ہی وزندگی عمراسی

ا جفر علی کسنڈ دی من فی سفتان کے کسندیں مفتی ظور ارز افعاری فرنگی کرد ہی ہیں شاہ عبد العزیز صاحب محدث سے تقیلیم حاصل کی ، پیر مکھنڈ آکر اے شکک رہے اور ایک مقام کے حاکم بنائے گئے ،
اے شکک رہے اور ایک مقام کے حاکم بنائے گئے ،
ایکیم حیدر سین بریوی متو فی محدیث شیخ محددم عاد ل اللک بوینوری کی ایکیم حیدر سین بریوی متو فی محدیث میں سے تھے ،اور راسے بریلی کے حاکم

ین المذاہب کا نفرنسوں ٹی متر کے مراقع ملا اور مروتر میں احساس ہوا کہ ہمارے ذاہبی رہنا وہ مرے خدا ہب کے رہنا وں کے مقابلہ میں ندھرون عصر حاضر کے علوم والسندے کم واقعہ ایس ایک تحقیق کے حدید معیاد اور تعبیر کے نے افذار سے بھی دیا وہ اجر خیس ایس ملا اکر مواقع برعلماء کے بجا ہے اسلام کی وکانت یو نیورشیوں کے یروفیسروں ہی کو کرنی ٹری امر صورت حال مذہبی مداری کے بیا قابل غورہ ،

نصاب و نظام تعلیم ال دوروس بند لیمیوں کے بغیرعصر ما صرکے تقاصول سے عدہ با بونا نامکن ہے، اسلام میں دوروس بند لیمیوں کے بغیرعصر ما صرکے تقاصول سے عدہ با

اسلامی یکی دائیلاک سمینار کم فروری آب فروری سند دار طرافس د بدیا این منعقد موا الدين ما عدمالك كي تقريباتين سونها يندك شركيب ويدة اسلمان نايندول ين علمادكم اوا يونورسيول كے يروفيسر اور رسيري اسكالرزادہ تے عيايول ين كيفوكك يروشنك اور آر علودول معن على الورب اور امر كميك تما مندول كے علا دوافر بقير كے مخلفت حصول سے بھی عدما نی اور کا اور اسکا رکا فی تعدادیں شرکے ہوئے، افریقے کی عدما فی دیا سول مناسين كال، صفر، منزونيا، ودكينا، وغيره كي سياكى مندوين في فال مصرباء شراكي مالك ملادو الدولاد الدوماندوماندوعروس جي دو نول مزاميك عابندے كے تعدا فريقي نايندول كـ نامون عيد خديد على الخاكم على الى المال الدام تي جب استقاليد على كا ایک و مردار می سے صافت کیا کہ شے عیسا بول اور سلماؤں کی الگ اللہ نقدا دیتانی م توده کھنے لیے کہ میرے رجیس جنام درج یاں ان سے مقد دایے یاں کہ میرے لئے مالا كناكل بدكران بى كون عيما في إلى اوركون ملمان إر مان كى خريت كے ماتھ وي كا اندراع سين ب

### اللاي في تادليبال

ازجناب خليل ما مرى صاحب ياكتان ب دین کوجو عالمگیرفروخ ہور اے اس نے اہل بزام ب کو اپنی عفوں کے ودودكر في فاب موجر كرديا به ونياك بي على مناب بابهى اختلافات نداد كرك الحادك مقابدين ايك مخد محافظ بناناجا بين الربال كالسائع لا مك استدروصد ع بن المداب افهام وتفيم كے لئے كو تا ل ب ، امر كم ادر امتور ونورسول مذا بنب كے مطالعه كے شيخ ما كم كے كے يوں دو يون سال اوے ب مخلف مدا مب كے عایدول كى كا نفرس مى عوف سے موكى محى مبدورا سلام ایند ادرن ایج سوسائسی نے اس تنم کے کئی بین الاقوای اجتماع کے ہے عَن مَن إلى مع الله على والله المراعل في توش كواد ما جول بي محتف ما لل يو مرتعادان د بجنی کے امکانت کا جائزہ لیا، جند مینے بدے نیدارس بھی اس قسم کا بواجري برت ملك كيانى دورسلان غايند يتركيه بويادراس عدر میان میکرد ل در ک کے اخلاف دور کرکے اتحاد و تعاد ن کانیا دور ترائع وقت دى ١١ ن مباحث كى بيايهم نو كوت معظيل طارى عام روه بردورومار ن ين درج كاجار بي حالم مارك قارس بي كاكم ما رجانات كارد ازه كريس عيساني غايندون كما ستعداد، علاجيت ا ودانداد وخاص طورير بارس مذ بى علقه كے ليے قابل تو دے ادا فم الحرو كوروكا

الك من الله

ملمان فرین کے میڈر ، لیباکے وزیر تعلیم محد احد انشریون تھے اور ڈیٹی لیڈر، لیبا كى عرب سوشلسط يادنى كے شعبرا مورخارج كے مربرا ١٥ مرشحا فى تھے اعالمى سانے رحن مسلان الم بلم و فكريف مينارين حصر ليا ال يل سي خايان اصحاب يدين ويتي محمود مجي بكريس جزل جيت وعوت اسلاميم ليبيا ، يع صحى صالح ، نائب صعد محلى الى برائد الوراسلاميم لبنان ، ابر انیم ، تعولی به لیا کے ایک ناموروکیل ہیں، حزل محد دشیت خطاب ، یہ عوب دنیا مے شہوراسلای مورخ ہیں، واق کے دہنے دالے ہیں ، متعدو مکومتوں یں وزیر رہ مے اس آن كل مصرين ال كيني كي مريداه إلى جوفران عيم كى اكد جائ دنت تبادكر داى به ا يرد فيسرفورتيدا حردكن بلم كونسل أف يورب والمراسليل فادوتي، فلا ولفيا اوكيد بيالاً فليطين كادبية والعين التان ين على حكومت التان كاريرت الدين كي وعد وعليان كل اركمين إن اودا يم الين -اے وسلم اللوون اليوس اليوس الن اے واب بي المحال الر محداحد خلعت المند، سنح احد عبد العزيز ا يوطبي كى علات شوعه كے قاضى الفضاة، واكم والدين ارائم حاكم الوظبى كے تقافی شرعيد و حلية ات ورثيك كا عا طواب يونوري ال عدالسين، ينبل، درامات املاميه كانكا، بنداويونورس عبدالرزاق تبيب مكري جزل اعرب با دالسوسي الين ، عواق ، و مركيه عي مسلمان طلبه كى مشهور تطيم ايم إليه اليا كون سے داكر عالى برزى اوراقبالى يونس سى تركب بوت ،اساى ارقى كونفظفوالد بى تغريب لائه بيزعبرا درما برين يو بين و بين وي كنيام عز، على مركدا رمعنعت دى دود و کداوراملام ای وی کراس رو وز ( در کش) و اکر مصطفا محدو، معر، تنج عرا ن جوازارا اكاع معم تع العلاد إلوكو سلاوي عول فا وهيدا قدي ظال ( اللها ) تعلى اجرس وفي أرنى جزل مو اليه وغيره نزيك بوك

اسلامی فرن کے لیڈریسیا کے دزیر تعلیم محد احد استراف عظ ، اور جی دزین ك كاردون سركيو مكنود في تعيم كارون صاحب في تود توصر ون اقتاحي تقرير إغا مارى عيركم مارنى في جوونيكن سه وه اين سائة لائة ين ايخت ومباحة بي فوب مونسيون بشرويروبها تو اجيرين كميني اسلامي مسحى تعلقات اور واكثر فراسل الح ردواكر انتقوني شويكال ايدوائزديك اينديس اينديس خاص طوررقابل ذكر و الم من تناسب نما يندكى كے كافليت كيس ورك درجداول ير تھے اور يوكسنى درجه دوم بر، بحث وساحة بن عيسائوں كے بينوں كروب عي واز عي ادفدآیا بوا عامن سے جنام یدیں، فادرویان، ید بھے کے سب سے بليكا اك اوسرال، جان وبلول يد بمجم ك مجله بنوميكرون اك او بيرا وربلي ا كے جربين بال جرالد قدرے بيد صاحب بلحيم كى مخلف يونيورسيول بي کے اسادیں، مجل پولیٹور، یہ بلجم من لود ان پونیورسٹی میں پولیکل سائن کے ت خضرا، یہ بھیم کے عیاتی وفد کے ہمراہ آئے اگر اصلاً فلسطینی وب ای اور ى يى علاوه يوعيانى ليدر ل رواینہ کے لار و بشب، لیان یں روس کیتھولک کے لاروست کرکود ریا فی ارتھودولی کے نایدے بت استی استیں ارام الممار ایکندریر بونورسی الرديس فنام المبتدك يرياف فديهم كي إدرى شوارة فوانى، طرالس كے بتے بر بفتال اور شور عيمانی محقق واكر ار للريس اور كر اذكريل اعلى فيول اور اخارات اور خبر رسال اليجنيول كي نايندد بكة بيوديول كى الجيئ فاصى نقداد على، المت شا

يدد سيب مناظره طرائس كي نهايت يُرفعناعلاتي ين واقع ميدان التحرير إل يس منتقد بهوا ، و. في الكريزي ، فرانسيسي اور اطالوي زبانول كے فوري ترجمه كا بھي أتظام تها، سمينا مك صدارت عيما فى فراق اورسلم فراقي كے مائين مارى مارى متقل موى دہی، دینی کن اپنے روایاتی باس اور را مباتہ طور وطراق کے ساتھا کارڈینل لاروبنی ، بشب اورفا دراين محضوص يونيفارم ين تعيد مسلمان بخول يرسامه إوش دورى عارتها باتی سب کوش اور تلون می بنوی تعدایان خصرت دیا کے ساتھ بڑے بڑے مالک كے اہل علم و نظر تشريف فر ماتے ، بلكر د نيا كے دو برے مذا بب كا مربيان عالم اور موازند تعاميها ل كى مرجز كفاروكر دار، ظامروباطن اوراين اصول وعقيده سے والمجامك الدسويريكرا المرد ال ماى على الرميعية أز ماض بين على تواسلام ال 

مانوں کوطرابس کے جدید ترین ہوکی ندق اتاطی بس عمرایا گیا تھا جوجنا بدئے ، حرمتوسطے کنامے تعیرکیا گیاہے ،

کارد نیل سرکیو گینو د کی کی بیمال بری تعریف بو کی رای ایداب موجو و ه بایا ہے دوم کے بعد دی کن کی گذی کے اسدواریں استقالی کا ونیس كانتصب ملا، ديكان كى طرف سے مخلف اوقات ميں يہ بوليديا، كيندا اور نامجريا ين سفيرره يكين مراع واين الفول نے سعود ى عوب كا دوره كيا تها، اور شاميل شهيدت لي تھے، اسى سال كي تريس جب سودى عرب كے علماء كا وفدي محدا فركان، وزير عدل كى قيادت ين ويى كن بن يوس عن كلي كياتو كاروك سركيوني اس وفدكا استقبال كيا تفاء يرسلمانون كي تام زبانين رواني

عَنْ كَ فَيْ لَكِ عِالْرُوفَوْعَ مَنْ كِلِي كُلُ عُنْ الله ب ، رنان ندگی کی آئیدیالوی بن مکتاب ندابب كے اندركون مى بناوي قدرمشرك كى حيثيت ركيتى إن ويز. ام بيلروں كے اندركما لكان افغان اعم مخدرو سكة بن و جاعی صدایدایان کے نتیجی یں دوے کار آ سکتاہ ہ ا بقر علط تصورات وخيالات كوكيس حم كياجا سكتاب، جوردو إلى فدامب ن ا کے مابین قائم ہو یکے اس این اس عدم اعتماد کی فضایس نے دو نوان ہے، کیے حم کی ماسکی ہے ؟ الوطوعات يربيط و ولول فريقول في طرف سا كسايك مقايلاً بددونول طرف کے اہل علم بحث وساحة كرتے تھے، سيل موصوع سے طرابل او بنورسی لیدا کے یروفنسرعبدالرص عطیہ اورعبایو ا كے نابندے داكر انتقر في شو يكال نے مقامے بيش كے: دوسرے كى طرف سے امر كم كے واكر اسكىل فاروقى اور يى فران كى جانب سے ان آف رو ما بندنے مقالے برصے، تیسر اموضوع بڑا ہنگا مدخرز كى طرمت سے بيا كے قانون دا لى اير أيم النول اورعيانى فريق درى كانشان با نامقاله يرها، جوتها موحوع مسلالول ا در الميدا شده غلط شيو ل كو دودكر في كم سلسلدين تعاداس برسلانو عرالدين ابرائيم دابولجبي اورعيسائيون كي طرف سے ويكى الرجيرالد (جو الميم النائع) نے مقالات بي كئے،

اللاي .. كى تباوله خالات

كريول اور تهم اشاين كے اللے اللے بي الى

سلمان نایندے دوطرے کے نظرائے ،ایک وہ جو عیانی مفکرین سے مرعوب تھے ، اوران کی ہرمکن خوشتور ی عاصل کرنے کی کوشش کردہ تھے اور اسلام اور میجیت میں كونى فرق منيس محصف اور قراك كى د و آيت يره يره كون د ساع صور بين عيمانى تبسول اورد البول كي تقريف كي لئي بي يركوه افي ال موتف كي ماديل يركوا عماكم بيوديول نے عيمايول كوا ينا عنوا باكر الحيى و يا كے اندرسلا فول كے خلاف كريطا بالمدااسيم الله المائة ما في ملائه كالوشش كرين أيدات عي ال كرده ك طون سے ادیاد "لماونت کی جاتی رہی کہ" تعالاالی کلمة سواع مین ناو میتکم" کرووسرا کروہ مسلمانون كى تايند كى كررم تفاو در بهايت صحت مندونه بنيادو ل يردو يلاك كاعاى تفاأس كاندران وين يرليدا اعماد ماما ما على الدوه مرات كرت وقت ساسر الدلطافت بيان كادامن ترك كي بغرديل وتحت كام ليما تقاء وريم بحقا تفاكم لن ترضى عنك المدهودولاا لنفارى حتى تنع ملتهم دجب كم آن كا تت كى يروى نزکرد بود د د نشادی تم سے ہرگز دراضی منیں ہوسکتے ) ایک اور یا ت عیب یانطرا تی کہ مغرب كے مغید فام عیسانی نا بندول اور افرنقے كے ساہ فام عیسائر س كے دريان ميل ببت كم إ ا فريقي عيساني اسلى نول عد قرب ترين اخصوصًا جب تا يخين استعادا درسيت كي على عبكت كاذكر هيرطانا توافريسي نايند عسلما نول كالما تعدية صدرليبا، اسلامى موضوعات يربحت ومراحة كرنيس فوب حصته ليتي ياس، عدين كى خارد ل ين در دو و كلف كى تقريب بهو تى بين اوداسلام ، اسلامى فلسفه اور اللائ الني الين محضوص نقطم نظرك مطابق روشني دالي يل الى سمينا و

را في آيات كرت سے تلاوت كرتے إلى اللان مفكر من كے ساتھوان كى ماغ ش اسلولی اوروسعت نظرے ہوئیں اس پرلوگوں نے بہرت واودی اہ كرنى مذافى نے ان كاير تياك فير مقدم كيا، ٥ رفر درى الا الوارك اصلوۃ الدوسلام علیم کی ڈاٹ کے پاسے بن کھے جاتے دہے بال ، ر بیبا کے نابندے جاب حمیدہ الزلیطی نے کہا ہیری نظری یہ جانا ہے رست برافیلهده اور دونول بزاست ماین اری کا ایک نیاب داكروالدين ابرايم دالولى العريد أكع بره كردي كن العايم مطالبم بين عمر على الترعليد وسلم كى بوت كا قراركرين ا ورسلمان اساتذه كيك بلول اور البات كى نيكليٹول كے دروازے كھول دينے حايش يا إلى ير مے جواب میں کارویل نے کہا، نبی علی الله علیہ وسلم کی برت کو تسلیم کرنا بنیک م الكن ير موضوع البيات م تعلق د كمقام ، او د كرم مطالع كارقافى ريث كى طرف سے بھے باہران الليات كوجيد الا ينظريد ذمه دارى ده ای منے کا مطالعرک یں ، ہیں امید ہے کہ اس مطالعرکے نتیجر بی جلد وستياب بوجائ كاجوبهار عضيركو بحي مطمئن كرے كا در بهار عرسها لبنان کے نارڈ بشب کریکوار حدادنے توافقاً کا اجلاس میں عیالیوں ت بني كروى كرسيدنا محد سلى المرعليه و سلم كى بنوت بيلى كرلى جائيدان نے بدالفاظ بطور بچویز دہرائے، در تیمانی کوائی دیے بی کہ محدالہ

اسلامي يحى تبا وله خيالات

تا ہرہ کی طرح طرا بس بھی آج کل اشتہا رات کی زویں ہے،طرالمب کی دیوادی طرح طرح کے اشتہا رات سے لت بیت ہیں ،شلآ مرح طرح کے دشمنو ل کو کچل دویا

رو على كانفرنسول كے بغیر جمهوریت وجودی نئیں ہوسکتی! "عب موسیقی پوری آیائے بیں عب اشحاد كی حفاظت كرتی رہی ہے!"

عطے دنوں لیبیا بی کھو خناصرنے بغاوت کارات اغیارکیا تھا، ان کے ارب بین انتہارکیا تھا، ان کے ارب بین انتہارات لگے ہوئے زین کہ

" كافرى كاياب بنيل بوتى !"

بڑے کام کرنے دانے کیا بین خیال کرتے ہیں کروہ ہمے آگے تکل جائیں گے ، ان کا پیغال بہت بڑا دنیںلہ ہے ،

قذا فی کے ایکے اصول اُبد و پر لکھ کر بڑے بڑے جدا ہوں یں نصب ہیں ،
مصر کے نا مورڈ اکر مصطفیٰ محد د نے کا نفر تن کے اندرایک پر نطف پیلی بیدا کرد کا اخران نے بابل کا ایک ایسا الی نمایندوں کی خدمت میں بیش کیا ، جو بہت المقدی ہی جیا جا در ہیدو یوں نے جا بجا کے لین کہ مسلم فراتی کے نائب صدر احمد متحانی نے یہ ننوز نا در ، ڈاکٹر فرانس اور کا در ملاک مدسلہ مناہ کہ کو بائٹ کے سربر او ای اور ہو ہی کو بائٹ کے سربر او ای اور ہو ہی کو بائٹ کے سربر او ای اور ہو ہی کر ان کے بائب مدر احمد متحانی کا بر بونے کے علاوہ دو سری مختلف اسامی ڈیا د اس پر بھی عبور رکھے اِن کر اس معرالقذا فی نے اس بائل کے بارے ہی میر مزید انکشاف کیا کہ اس میں وڈ سور سائل محرالقذا فی نے اس بائل کے بارے ہی میر مزید انکشاف کیا کہ اس میں وڈ سور سائل مقالت پر بیرو دیوں نے تجربیت کی ہے ، اسرائی سے فادر کا فوشی نے جیل سے ایک سائل مقالت پر بیرو دیوں نے تجربیت کی ہے ، اسرائیل سے فادر کا فوشی نے جیل سے ایک

علاً حصر یا، سیدن دن جب یه موضوع زیر بخت تفاکه کیا نر مب زندگی سكنام، قذا في صاحب اجلاس بي ين كي ، رود مل كروب كانتسنول كے اسلای مفکر کی حیثیت سے بحث میں بور احصر لیا، افتیاحی اجلاس کے بعر قذافی صاحب نے تام و فودے ماقات کی دورٹری بے کلفی سے ایس کیں نفایمی برا تاره کرری تھی کہ اسلام اورمسیمیت کاطرابس بن میناد کے اندر متعالی باشندوں کی بہت محدود تعداد شرکے متی، کر و ليبياكا الا واعدًا لمرئيم (مليويزن) ال كى صرورى تفصيلات من رائم برونى اوس الما اورقام و الرائد المرائل كے بوائل اور ے پر مختصف ملکوں کے برجم امراقے دیکھ کر اندازہ ہو گیا کہ مجلس ينارك منظين نے روقم كا استقبال كا و د تيروى ، آئى، يى أرام كرانے كے بعدطوالي كے فندق اتفاق بن دوازكرويا، ده ادرطوالى درود ادا سے استمارات سے مجرے تھ، دیت کو ماہم تغلکیر ہونے کی دعوت دی کئی تھی ،مثلاً۔ یں، انا ن کا حرام مل تی ہیں اور تام ا نباع وم کے این كامقصدانانيت كى بحالى بي

کامقصدانیانیت کی بحالی ہے،'' ایک ہے،ادراتیان بھی ایک ہی ظاندان کے افرادیں ؟' تاکفت و شیندامروا فع کو سمجھ کا واحد ذریعہ ہے ؟' ایک ا نسانیت کا پیغام ہے کہ آئی ہیں ؛ وغیرہ و فیرہ، الت المنا

سمينارين تهم عيماني فرقد ل نے تعليم كريا ہے كدبيت المقدى عربي شهر ميم ، اور سے میددی بنانے یا تقیم کرنے یا بین الاقوای شرقراردینے کی کوئی اسلیم قال تبول

سمیناری سب سے زیادہ و صاکہ خیز تقریم واکٹر اسمیل فاروقی کی تھی ، ڈاکٹر المفيل فارد في كايم جلد مرت حيفيا موا عما كدميو ديون في كوش يد ب كرميجيت كوجي بودى كردياجات، داكرفاروفي امركيدين رجة ين ، الحفول في كمالات كرساسة ركلر يدواد كا بيره دستيوں كے مقابدين عيسايوں كى بے سى كى طرف عاصرين كى قرح ولائى عدما في نقط نظروه تيد كے فوجوان يا درى مورى مور مانس نے بن كيا ،

قذافی صاحب خود ایک منفروسفی این ، پہلے ہی دن کے اطلامی بی دہ جدی کی ک تشربين بي آئے تو الحول في اپنى بحث كالفاذ اس سوال سے كا كركيا ويكى كن كاريات دين يرقائم ب ياكسى فود ساخته نظام ر بوكرنل صاحب كے بوب كے لئے بنيدوسائن کھڑے ہوئے اور او ہے بھی بات برہے کروی کن کا ام در اس ان جا اول کے ام يرے جوروم كے إدوكرو يا فكوا فى بى او يى كن اصل بى ايك قرت ك جى يى ايك قديس مرفون مي ، اور قديس كى فراى ويك كن كے قام كى بنيا د بنى تھى، اسى بنيادىروشىك كوم كزى كادرج ديا كيا الى چاك يرقديس يطرى كا مقره جى ب ثنا السطنطين نے اسى بر اكمابات بالاللماتيركرويا جوبدي وكزى كليماكي منيت اختيار كاناسى كالهيت الى كارى قدروقىت سے، ليكن از منزوسطى سے يديد كامركن بن چكا جدا ور ات بنالاقدا كا الميت عاصل الدكت به ال تشريح كے بعدوى كن مروح سى بى ریاست سیس ہے، بکرویٹی کن پوسی کر ایش کاہ ہے، جے بن الاقدای طور رسیم ریالیا ک

وبها نقیم کیاگیا، فادر کابوشی نے جے بیودیوں نے بغادت کان د کھاہ، این خط یں بتایا ہے کہ میر دی، عیدائول کے مقدی مقات القامر حمية بن حصرت مريم كے بت كو تور مور واكي بنان كان ص جگرتدنا مح بيدابوك إن اس بال كياجاد به ، كينته المد تارهٔ دادو است کردیا گیام، محدات کی محی ترین کی جاری ر ل کے بہانے سبحد کی دلدارو ل کو گرایا جارہ ہے استعمادی ابتک ہے جس طرح کا لاجار ہے، اس کے تبعیر سان کی تعد اوجنونی علاقہ رن مينا لين مراد ده كي ٢٠٠٠

نے فادر کا بوش کا یہ خط سمیناری تقیم کرکے اپنا فرش اوا کردیا ، علمان فرن كى طرت سے يعنى يتح مصطفى الد طركا مستلد الحقايا جا آستيخ الفرس كے بابرعالم وين إلى الفيل محفظمال سے بيوولول نے عدد بال ال كوطرح طرح كي الذيبي و كي وارى إلى احقيقت يه نتا ندسلان إدار ملا الول كے مقدس مقامات بي اليكن فاوركالوك ہے کہ بیودی کسی بھی اتمانی نرہب کو و کیفنا بیند نمیں کرتے اسجيت، عيسائيول كوميوويول كى رئيد دوانول اورجره دييول ول كو حفرت بي كا تون (جوان كے عقيدے كے مطابق بوديوں ما ت كروا تفاء وربيت المقد ك كربين الافائ تربيان كي علوم بوئات كركيته ولك يرياب اي علطي كا اصاس كرد إلك

تمنوی و س

یر شاب توج نیس کی ہے، کیان انداز بیان کی ندرت وشوخی سے اس نے اس کمی کی بری مدتا ۔ تلافی کر دی ہے ، اور سے یو چھے تو اس نقص کا فرمہ دارفینی سے زیادہ اس عدر کے ذا ق كو قرار دينا جامي جن ين اندازيان اي سب كيم سمعاجاً المحالم مكتاب كونيني كورس دوايت سے بناوت كى جرأت ہو كى جو إيدكد ذاف كے مطابق اسے

اینی اسس فامی کا اصابی ند بوا بود، نل دمن کی اصل عشقید داشان کی آیئ تصنیف اور اسکے مصنف حالات زندگی کے سلس یں تاریخی یا دواشی خاموش نظراتی بین، مندووں کی مذیبی کتاب مها بھارت کواں تصری قدیم ترین ما خذ بمحماط آہے، مین نے دس شوی کی بناء اسی قدیم قصریر رکھی ب، ماحب این فرشته نے اس منوی کے مافذ کے متعلق اپنے فیال کا یوں افہار کیا ہے ا۔

ودركت بمدكرين اذي بريخ بزاد ما ل تصنيف شده مطدات كمقطال شربير أية تخت درمان وكن بدو ..... وداج مين كم بنايت شجاع ودانا وعادل و سخى بود ازرايان مشورتهر سيد است وداح تل مالوي عائلة بردخترد اج معيم سين كه دين ام داشت عاشق شده ، وقصد عاشقي ومشوقي ا ينال در مند دشان منهود است و ينح نسفى شاع به موجب علم علال الذين عدا كبرتاه واستان ايتان دا به نظم در آورده آن دا كوى كم كردي مضی نے ننا ای علم کے مطابی ٹل دس کی مجت وعنی کے اس مگر گدار تصر کو نظامی نبوی کی لیل مجنوں کے طرزیراتنالیسوی سال جدس مین سنداھیں نظم کیا ہے، اس منزی کی تکیل کے وقت اس کی اعرافیات سال تھی جا پندوہ تودکتا ہے له تاريخ فرشة ملدادل ص ۱۲۵ س

#### منوى لي وك

از داکر محدطی صدیقی سی ایم کا یج در کھنگہ م فاری فاعری کا ایجاد کر سکتے ہیں ، عووں کے بیاں رہز کاری کا وستور سب سے بڑی خصوصیت اس کی وسعت اور پھر گیری ہے ، عز ل اور قصائد اا در ددید و قدانی کی سخت یا نبدیوں کی دجرسے اس کی گنجاش منیں دکھتے کے طویل و بسیط مضایین بی کے جائیں، لیکن شوی میں اتن وسعت ہے کرجلم ع يض مضاين اسين صن دخو بي كے ساتھ بيش كئے جا سكتے ہيں، يى دج تنوى يس سكرون الريخي وقائع، اخلاقي مسائل بيند و نصائح كے وفترادا ا نین محفوظ ہیں، انهی بر میہ واستانوں میں فیضی کی تننوی تل ومن مجھی کا مين شام كارك مينيت ركصى ع، جمال كار يان كالعلق عينى النفرادية في عالى م المعلى عالمانه بصيرت اور ذبان وبيان يرقدو داذيان كى نديت اور ص الفاظ كا الليازى فلعت بختاب، استعادات ا ، تعیل و محاکات کی دل اویدی و افاظ و تراکیب کی تراش و خران نقرد رش کی جی کی بنارید برجگه در کو تمه دا من دل می کند که جا ایجاست کا ت درست ب كرفضى في نفس مضون كى ترتيب اود كمانى كى تعيير

و ل کرمل و نم در ال و پر بنفاد دوشعبه کرده ۱ م میر ما و نهم ا ز جلوسس تنابی تاریخ بجسد د ا لنی، ا ما ل عرب شاد ک دم الفت وسم الفت محاركروم عظیم اخان کارنام کی دت میل کے بارے یں تذکرہ کاروں کے ایک ا ہے کہ پہتنوی چار ماہ کی ترت میں ابحام بزیر ہوئی و وسراط قد س لا مدت مميل يا ين اه قرار د كام ، منتخب التواديخ كو بنيا د نبا يا مها ما لا كم ١١ ى منديديد دوقت ساته اين خيال كانظار نيس كرتي بن ١٥٠

رت یخ ماه کم و بین نل دس در در در در مرتب ساختی رت ين يا ين ماه والحارد ايت كى ايميت كم برحاتى ب، يتبية عاد ماه والح

عادر بدایو فا ورصاحب تذکره سروازا دیاس شوی کے استاری بندا می ہے، میں قلی خال عظیم آبادی نے بھی اس کی تابیر کی ہے، مریر معاد اجدارجن نے بھی برم تیوریہ میں بھی خیال ظاہر کیا ہے، رخلات يت إو الفل ، محد حسين إذا د اور مولا اللي نعانى وغيره كاخيال ت یک صرف جار برادات این اور کردین علی ابدافقل کے اکرنامہ کی فائے! شعاری تقداد جار ہزار قراد دیاہے ابن حضرات نے بوت کے اصعبه ۱۳۹۰-۱۲۲۰ درباد اکری س ۱ ۲ س م وسی بدادی جلد و دم س ۱۳۹۹ י אלם גיק שנו אי שי איי י

طور پرفینی کے اس شعرکو بیش کیا ہے، مدہ طور پرفینی کے اس شعرکو بین کیا ہے، مدہ اس کا بگیختہ ام میہ و تشعیل آب ا این چار ہزار گو ہرنا ب کا بگیختہ ام میہ و تشعیل آب کی پرشار حمق نہیں تھا، اور بہت کی پرشار حمق نہیں تھا، اور بہت

مارے اشعار نظرانداز کر دیئے گئے تھے اچا کی کہتا ہے است کر سیفتری نتا رکر دم ہے کے کسر دروستسار کر دم

رشاری تنداو کی تغین کے سلے یں بدایونی کا قول زیادہ معتر قرار ویا جاسکتاہی كيول كراس كے قول كاليك حوفيقى كے كلام اور ال دمن كے مخطوط ومطبوع نسخوں كے اشعاری تعداد سے برجانی ہے،

فيفى كى تصاييف ين نل دمن كوبهت زيادة تهرت و و مقيويت عاصل مونى ہے، انی نادر تشبیهوں ان کے استعادوں زبان کی سٹوخی اور میان کی ول کشی رس منوی کی ایک ایسی جگرسد اکردی ہے جمال ک امیرضرو کے بعد شایدی کی اود کادما کی بوکی اور

بدا پرنی عقیدے کے کا کاس منفی کے رہے ہے باعث این ، مگر جمال اس کے علی كادناك كے ذكر كالموقع أب اس كى توبول كے اعتراف سے دريع نيس كرتے ہيں اجنائي منوى ئل دى كى بدى يى الى القاظ يى الجاريال كرتى يى ا

د الحق تمنوى است كه دري سه صدسال مثل آل بعداندا ميروخسوشا يدد بهند كے و گرنگفته باتد ا ابدالعمل كابيان ہے كم

لى بدالون فلدسوم عي ووب

الناعظية المناق المناق

شابتر كيخطوط

مُنادِن مِن مُنا مِیرِ کے خطوط اکٹر چھیے دے ہیں، بھی غیر مطبوعہ کا فی تعدادی موجود میں جود قا فرقا کا طراق کی ضیافت طبع کے لئے ٹیا نے کئے جاتے رہی گئے ، اُن میں سے جند آج شرکے اِثنا عشر ہیں ''

از مولانا بوالكلام آمنها كدم

(1)

٣٧ ميدل روڙ، انيا لي ، کاکمند،

خوای که متو بیش مشو و شو ق نظیری از بیش خود ش کا ه برآن کا ه نظردار

آقات من إ آج يرافى كا غذات ين لفاف و هو نظر الحقاء آب كم چند خطوط الدكار و الحقاء آب كم چند خطوط الدكار و الحك آب ين بجراك مرتبراسي تناز اربي بينج كي بها ل كسى كى نظرار وت أو الدكارة الحك الما الحك كى نظرار وت أو المحاسبة الم حيات هي والدكم انتقال كو آج وسوال روز ب ، اخبارات بن هجى تذكره آجكا م المراب في مناسب كلي .

«نل دمن جنان گفته که انگشت جرت ذیر و ندان صاجان طلاقت با نده داد نیزی افاظ و نکات معنی ب بب اد باب ذلات بهم جنیده ،، صاحب مراه انجال اور حین قلی خال عظیم آباد می صاحب تذکره نشر عثن نے بھی میا عب مراه انجال اور حین قلی خال عظیم آباد می صاحب تذکره نشر عثن نے بھی می کے بادیے میں اس قسم کے خالات ظاہر کئے ہیں ، صرحیین آزاد کا خیال ہے کہ فیضی کو جو بکہ فارس اور سنسکدت ہر دو ذیا ز ن مذیا ذن کی طرز اواسے پوری واقفیت حاصل تھی ، اس سائے وہ ایسے عظیم الذان

مرجلداد لس و،

ا مے بی کامیاب ہوا،

ی ت عری کی تاریخ اس کے تدریجی ارتفاء اور جمد بعد کے تناز فارسی سفواد کے داخاددان كے كمام ير مبوط بتصره، جو يا تحصول يرسمل كا الكا جو تا حصراى نا مكاسب ، اك كرايد حصري مولانا في الكام دودا سى توى نوى ال تقعیل کے ماتھ دو تی ڈافا ہے، مولانا کے فارسی کے نتی بتور میں ایک ان تراد فی علی بی ایری سے دا بیترا در اس کے فور تن بی تال تھا، جمع مصلیق بیجاس مروزی سے نظامی کے کا تذکرہ اور ال کے کلام ترفقید و بیترہ و وم ارتواج فريدالد ين عطامت ما فطاب ين ك كا تذكره مع نقيد كالماجية مدا وم بدننان عاد والسائم كما تذكره مع تنقيد كلام ، فيمت ٢٥-١ بماهم استاعرى كے الواع دافتام داصنات يستنوى خصوصًا شا بهام فرددى مره، قیت مدی تی اینتیم، صوفیاندادر اخلاقی شاعری پر تنقید و تبعره مدین مرتبه مولانا تنانی نفانی

نام ولا أريك ليان ندوى و

١١ مكلا ودا سرك كلية

كرى! ين تواخبارات د كيمانين ، أنفاق سي ج عن المين كيمان منرق نظرے گذرا، آب کی محرمر او کا اسلام داخل نعاب کی نبت بوری برهی جی جو بوا، کہ آب کام کردہے ہی ، حالا اکم تولا یا کو فون تھاکہ کام نہ ہوگا ،لیکن اس کے لئے لوگوں الل كرنے كى عزودت نيسى ، ندوه كوبرا ه راست يونيورسى سيخط وكتا بت كرنى جائياً ممران مناكميث اور فيلوز كيه مفيد موسكة بي ، تواسي اخارس للهي كي عزورت بنين زو ك طرف سے خطاوك بت كرنى جائے ،

ا بوالكام آزاد و لموى

بنام مولانامسود على ندوى م

صديقي العزني آب ذوق على كاذكركرتي بي اآب كوكيا معاوم ، ير طدكن عالم یں تھی ہے ، اور کیو کر میں نے اس کی اشاعت گوادا کی ہے،

فاران توزرة لاندراهم

طدودم کی طباعث کی نبست تفصیلات بی، جو بعد کو تھوں کا ، اگراپ کے يهال الخن ب، وأب أما في راى تعداد ين حفاب على بين،

رجان القرآن كے كاس توں كے لئے كه دیا ہے، واللام عليكم د بی مرفردری سید

بادادت وعقيدت ساى عرح لبرزب جياكنها عا، اورات الترمينيدب كا ازطور صلح وعريده مكاشام بنوز

برآتة نتاخة يروانه ام منوز

م سين آب كما ن بي وعافظ عبد الرحن را وى تص كدع صة كم آنے كى اليون و جمل کے بعد بی سخیا بول اور و بال سے جمال آ ہے بول ، ول نے ال وی خاکیں سب وضور اریاں جوں جو لائے وہ المنے سے م بشتر لے الوالكلام

حضرت مولا اللى مر موضه

ا برى صلحت ديد توبيه كدكس نه جائے بھو س ريئے، ج كى دو صورس عوام كم تبلاش كعيد كروير إط مى كنند، اورد وسراج خواص كدجب صرورت كوطلب كركية بي ، ابرائيم بن اويم برم قدم دور كوت ناز كروجول قريب درا ك ملى كوش دريدك برائ المقبال دا بدبهرى دفت آب كا درجرات بركى لماش من وشت بهاني كري، إلى اجرام ما ومي كامطالعدا ورفكرفي خلق والارض ، وكوللهنوس بب القرس صبى كون ليكوب اور دورين سنا مطالعہ بے عدر الین آئم اگر علم مبنیت کے اترانی مراتب کی تحقیق منظور مو تو ا كاجذادك تفريد وكايل كيخ ، ايا : بوك ابرم سوا ق كى طرح ننا!

توبرون درجه كروى كه مكلودا شرث كلت ۱۱راكتوبوطيما

ب کے ذوق و فکر سے بریات بہت بعید تھی کہ کلکنتہ کا دیورش کی ایلیورین شے پر لبادوی ، وسی موسفی اس کے میرشد پرداختی نه مواوه پرخرا فات کب بنظور کرمکتاری م بعض ملان في من في ل سے كرمند و كانگر ليى امكار زكر كيس ميزام ا تھا اس سے اس الوت کے لے کب آمادہ بوسکتا ہو گ

> اذواكر واكرمين رح بنام مولانامسور على ندوى فروم وفيرم - السلام عليكم ،

ت امر شرف صدود لا يادا مير طامعه كي ام أب كاخط بي ملا الميرط موجيد والي تشريف لا أي كي ، تواكن كي خدمت إن بيش كر دول كا ، ين بيت در سادم اس معالمه مي آب كى كميارا سے موليكن اب اطبينان بوكي ،اب كا ا ورعبدالما جدصاحب دديا بادى كى تخريرى رائيس موعول بوئى بمي ادرده ووز

عی جی سے آپ کو جو تمایت ہے دواس خاص میدردی کی دجہ سے ہے اجوائے ماير في في سے مالكن سراخيال ب كرا ب ارمفصل عالات يرمطلع بول ب رب، برمال د وآب کا در گاندهی کا ما مار می بن س می کیون برد لقران جدادل كسليدين ال خطاع والمدطوين بون كانجرال كي تفي الخرى حقال

عدية المراعباء في معلى على على الما تقال بوك الما ورواكم محقارا والما المان ال معد يخط اور جامعه كيمرك نظام كون رل كركي من سال يؤور مور با تصامولاً المسعود على جامد الم

ربدمری طرف سے نقین انے کہ بیلنگی بانکل نہ موگی امیری تجریر میں کوئی چرز اسی نہیں ہ جن عطامد كى ارت كوبدانا لازم اع ، محورون يه ب كدوج وه امنا، وتكن بوكر ماسه کونک اورجاعت کے سروکروں ،جس می و دلوگ ہول جرما موسی عرصه دراز يك فدمت كرنے كے لئے آمادہ بول اوراس كے واقع سے مروكار بول اس سے نہ كا يج كا توانا غروری ہوتا ہے نہ اسکول کام ہاں اگر روید کی کمی کی وجہ سے ماتھی کم رہ گئے، تو البتہ کام بر تحقیق مرنى وكى الكندس باره مي آب في وكيد لدا ومي فراي تطاروه مجع باد ب اورا فتارات جامعہ نہ لوٹے کی ادر شاس کی جگہ کوئی شی چیز نیانے کی کوشش کی جائے گی ، جامعہ تقریباً ای ج علے گیجس طرح ابت کے علی رہی ہے مکن ہے آئیدہ گرفتہ ہے بہتر کام ہوسے اس سال کا بج کی جاعتیں اور اسکول کی برا برجاری رہی گی ، بشرطیکہ شوکت صاحب جلسہ میں اگریہ نہ کہدیں كداماتذه كوصبركزناها مي ابتاركزاميكو، قرانى كرو، روسه كتناله كے، بن دول كا، ياتي ابكت ككين مين دماغ نيس خنده ..... شاع كه كياب، اكر شوكت صاحب نے يا ط كرائيا، ورست مكن ب كراليں كم جامعہ موجو وہ امنار كے إلام ين رب الدوه عاد ماه دوره فرما كراك لا كهدوس على وي كر ، تو من اس وعده كومي ا در كرنے ير تياريس اور نداس صورت بن افي ما تيوں سے يكدمكتا بول كدوه كانے كرك يربيان يوك رئي ، اورنداسي طالت مي خود اياكرنے كوي طابتا ، برحال آب کو اطینان دلا ای ما بول کرجامعدکوند نور نے کی نیت ب نکسی شی چرکے بنانے کی فوائن مرف یہ ہے کہ موجودہ امناروشکش بوجائیں ،ان کی جدوجاءت

اله غالب كالداشعرون به بـ

اع نين خده إن يوا

عم فراق بن كليف سرياع ندوو

نے رجت تنظری کی ہے ، فاروتی علی اور ارشا وعلی صاحبا ن جو اعزہ کرمی شوکت علی صاحب كي بن ، تيدكر دے كئے بن ، اور اللي ال كى د بائى شيس بوئى ہے، عوام كاجوش أواب ماب کے خلاف بڑھ رہا ہے، و کھیں کیا ہوتا ہے،

اس وتت م اوگ ایک وسورالل بنادہ ہی، کرتمام کریس طب اے خلافت کی كس طرح على من لا فى ما وي ، مندوهي شركت كوتيار بي ، بم وك ، خارات سيخت ا دس بن ، ایک اور د فدک محونه موری م که طلباب لوگول کی تا سُد کی غرض سے مجھا ماو ادراداد دوہ کہ سمرنا میں بھی رو سے لے کر طارکسی منیروف دکے وربعہ سے بھیجاجات . رويد وصول بوكي ب ايمي تصدب كداك و فدوا لك اسلامين ما وي من اوركم أل تاریس ، کرشا م اور جهازومن کے و فدس خور جاوی ، اور بھی فضلار ا او و معلوم ہوتے ہی آب کے جوابات غیر کا فی سمجھے گئے ہیں ، مولوی ابدالکلام صاحب کا خطار ارست ترود آیاہے جس کی تقصیل ادسال ہے،

برا درم محد على صاحب كريمى و كها و يح كا ، ان كا خط تجعد ا ٥ سع ملا تها ، ان كونير يرمين صاحب ومحدحات صاحب كوسلام منون قرا ويك ، فيتر عمدعاد لبارى كم إيل ملها إ الدولانا سيدليان مردى

بنام نواب سيداميرس فان

لذك ١١٠ مراري سنائد عزيمهم السلام عليكو أب كا كارو ورف ٢٦ رفرورى بيا ك ١١ راري كو لا ، أب للت بي كداب كمة المه الرسن ما حب نواب كل من فا ب مديق من خال ما بن اظم ندوة العلاء كم ما جزاد م ام اب المحالي المام على المعلى ن ده لوگ بون جو یا توجامدی کھے قربانی کرکے درس کا کام کریں یا بنا وقت رای کی دوری بس ای کے آگے اور کھینیں،

وكرآب فيرت سے بوں كے ،سعيد نے اب ك ميرے خط كا جو ابني والح الميماحب كا اس تام مفاطع كے مقلق كيار ائے ، أن كى فدرت بى مارلام ماحباریات ماحب ورسین صاحب کی خدمت می ۱ داب، مولوی علدله المها

ب جائے ہی ہوں گے ، حاضر من کی خدمت یں سراسلام سنجا دیجے ، بشرطکی وكر بعرضده مانكي أرباب اليفال ثايدا ميرط موركسى عزز كواجات بيخض تقى، والسلاه

نيازمند ذاكرمين معواء

از مولا أعبد البارى فركى محلي مولانا سيرسطيها ك نروى رنم، التادم عليكم،

بواخط بنج بفصلي واقعات معلوم جوئت، بهال ملاقات كي حالت ہے، اس پر لوگوں کو اعتبار سیں ہے آ اہم اس سے نفس وا قد کاعلم ى فصل مخرر فرما دي ، بهال حالات منفر بونے كے بجائے عوام ي خاب والي صاحب قبله كي خدوت ين سلام منون الي عاصب كمان بن شاوك في كارو والسلام ارخوا صرعبدا لوا عديدوي بنا هر مولانا سيسلمان تدوي

كانيور انتظاى يرسي المرحنورى الماع

اميد ہے كرا يہ إلى الى جول كے أا وعور وى معدو وصاحب كان بورائے تھے اا ور محكم ولكھنو المائية المائية سفردين لكون وكاحباد ل من مولانا مرهوم كمشن كم تتعلق مفصل حالات معوم وي الله كالكاكس قدرمترت اوركى بونى يه صحيح بي كم مولا أم عوم ايني بمن ساتصانيف كي وم ہ منٹیڈند ورای کے الیکن یا حیات سرمدی عمل اسی وقت ہوگئی ہے جکہ ان کاشن الیکن ينظ فدك تعالى مم لوكون كا مرادون في تقلل اوراسات حالات في توفق وساز كارى غايت فرا سرت بل كرمتين مولوى جيب لرحمن صاحب كى دائ سے محص كى اتفاق ب بكسير اس اس قدرا دراضا فدكرنا جا بارون كداس كے لئے عام جندہ جى تر بونا جا ہے، مگر يدفر التي كرا با فيكرا

مون كى تصوير صرور بو ا جائے كمرالدال ميں جو شائع بوكى بي عدد نسين نا تعاكراس تعوير كاكس لين كى كوش كرن وال تطاع عطية في كالموس في الى بوراس مي كمات ك كاميا في بونى ا

العنواب سيكل حس فال مرحم، تله الحظيم احب كا مرشد الدين فقاء برنواب بيرس صاحب كي امول تظ ته ينطاس زانع ع كرمولاً شلى كانتقال بوجكا ع، اور دار المصنفين ما م بور إع، سيدها دب المعى دكن كا يجيس في مولا أمسعود على ندوى اللم كدا ها آك تص اخواج معادع إس كان بورايس كمتعلى منوره كرنے كے تھے،

طلاع سندوت ان بين شائع سيس بوئى ، كيونكو بوتى جي ون آي خطاكي ماسى دن ما راجاز دود بار أنكت ن يى لنگرا ندا ز بوا ،

نان يى يورب كى يوسيى كى دائاني بدن ن كرتے تھے. كريهان، ك عید کی سے بدل کیا ، بیاں کے مشرقی ادبا ب علم کی بے تعصی اورمنزوی هی، ده می دین شی ایت بونی ، پر د نیسراد گولیو عدم مصنف لا کف ان ا اسے بڑے علی وشمن ہیں ، واکر ار المط مصنفت بریجنگ اف اسلام سابق روایم ن کی تعراف سے عارے اسا دمولا اللی سیس تھکے تھے اوہ بخاری کے وال ب كرسلطاك فليفرسين ،

سے وزواد کو تو بہر حال بن م بیونے گیا، وزیر سند کی مات کا حال عداب ورديد عظم كى ملاقات كا حال يرص كا، بهاد عدوال اورأن كجوا ہے جو اسان اور رسیان میں بھی اصل جرطا قت ہے ، یورب اس کراٹا ما ب الكونف اور لا مرطوارج صاحب كى تشى كى بطى كرم با ذا دى ؟ ب سونلزم اس كيهيناك لفظ اولتوزم مد مقابله كرنے كے لئے ايك الراجا المشراسكو في اس كے فالف مي .

ان كرو كيدا الكرزوميم نوملول سه ما أنا شروى الندن بي مرحدكوا وا دلواجاع بوتا ہے ، کام کا صداقت یں کا م بنیں ، کمراس سے ذیادہ دی۔ عالي دووندي غيص نازيرطاني، الني الدرول كي صف ين الحدز كى كا يمي شار و تا ها من كالدي كذ شته سال اتقال مواسط ادر جفول نے اپنے سائن آمیز مقالات و تصانیف کی وجہ سے عربی ا دب میں ایسا مرتبہ عاصل

كرياب جو محرم بعي ب وديا وقار مي رصلاً وه سائن کے عالم تھے، ان کی تعلیم کا بینتر حصہ سائنی علوم کی تحصیل میں عرفیوں، واور عن المفول نے لندن یو نیورسی سے سائن میں داکٹرسٹ کی دکری کی اور کھر حیدی برسول کے بعد فلسفہ میں بھی ابورول دو نیورسٹی سے ڈاکٹرٹ کر لیا ا س طرح وہ سائن وفلسفہ دونوں میں اعزاری نبرون کے ساتھ سندیں ہے کہ اپنے وطن مصروری آئے ، اور معرولی عصر تک درس و تدریس کی زندگی سی افراسے نے کر بروفیداؤین اور برنس کے عمدوں یرکام کرتے دہا س تنایں وہ مصرکے اعلیٰ سائنسی اور اروں کے مشیر شرکی اور سریراہ كى حنيت سے بھى اپنے فرائض ابجام دينے رہے، مستمري سركارى مدون سے دنيا تو كے بعدوہ كمل طورسے سائنسى وعلى بحث و محتق ين لك كئے، اس طرح الحنوں في سأن ادرادب کے بہترین امتراج کی ایک شال قائم کروی متبوری کی محق ڈاکٹر عدا ن خطیب نے لکھا ہے اجرزی ایے ایھے سائنداں تھے جنوں نے لوگوں کو سائن کے احرام یجو كرديا، ايساماب فكر تع جوقارين كوائے نقطة نظرت متا تركر دي ال ورج كے كدانيادك اسلوب ركھتے تھے، اس كے ساتھ كمال مير تفاكدانے علم وفكركو يح بسلس اور عالم زبان يى ئين كرنے كى يو تورت د كھے تھى احد ذكى كے طرز كر يك سب سے برى تولى يى بى كدوه دفيق و بيريده سائنى سائل اور شكل زين معالى دوطالب كدايسي منا ادر سلجے ہوے اندازیں بی کرتے ہی کہ سمجھے بی زیادہ و شواری منیں ہوتی ال يهال علم كودن كرسا تهدادب كى عاشنى عى بروتى ب "فضر كروب" ورتصدا كيميا أن

## وفي Bis

رالصدين ندوى وريا با درفن تحقيق دارين عظم كروي فاع اواخر اورمیوری صدی کے اوائل کا وورایک عالمگیر والني على تهذيب وتنقيف كادود ب، تقريبًا سردنده قوم وزيان ير الربراا در كه المي شخصين سامنية كين وف رجانات اورجديد تفاعو ك كي الهيت وحزودت كي معترف يهي ، عالم عرب جوع صديدسياس اصطراب دیے مینی سے ووجارتھا، دوسروں کی برنبت ان حالات سطید جو زمانسے جود و تعطل کاشکار تھا، اس دورس اس نے کئی ایسے نامور اتے نہ صرف یہ کہ ع فحادب کو شی روح ، اس کے قالب کو شی جا ان اوران عكران كى الغ نظرى بيتر شطرازى اوردور بينى في ودروى كي تومعي فادورون كي خيالات كى المكت دوردورسا في دين لكي شيخ رضا، ايرتكيب اوسلال مصطفى مفلوعي مفلطى مصطفى صا دق الرائغي في الله مظران، كروى، عباك عود عقاد احداث جس زيات بي ويول سے يركندوند مالامال بوكيا، ال يوس سي مرسفون زيال داد. ازادركرانى وكرانى كاظت منفردومتازعتيت كاطال م

ت بن بن جن بن قارى مجس اور كلوح كى بحول مجليول بن برشت اطبيان كے ك ما تقد عليا بوامزل يك عابو تي اب سي المرى الما و"مع الله في الله رسترا عكافي وحدة ظفرادر قدرة المدتراني في بريع صنعر، عيم سلسارد إن ت نظرى كرّت مطالعم ا وروسيك نقافتى داين كي أينم دا دري المجيد ورن ساك الفاظ اوردائ تركيول سے سلحاديث كالنون و كينا إدوان كي لمّاب في سيل موسوعة عليه كامطالعريجي

افي مصرك الخالجي اداره من لجنة التاليف والترجم والنشراك ايك متازان كى كنابول كوع في قالب عطا كما، فيلفت اللي على مباحثول مِن متر مكيم الح ہے فی کے محلول یں بند بایہ مضاین ملے ان کی جند کتاب سے کام بین والماسم عدا لقرأة والا المرت الوغادة اليمادين قصر المكروب د ١١ با ن دادك دع ، دا قعن ما سمر في تاريخ العليم مع الترفي العاد سوعة عليد والما العرفي المادش، ووصاحب طرزادي وهي كاك يما النالفا ت اور انولكي تركيبي بهي بي محلف استمال كرتے تھے، اور اس باروس ى يدواه نذكرتے تھے "العلم ورائ الدواد بين ان س بح جيزكونائ كارجم بالك مقدم بن الحول ني ملك كي وضاحت برى محلی میده ملحقی آن دری بات ترجم کی تویس نے اسی سازادی د مل اختیاریا به اور نفی دا فاده کوتر سی دی به ایسی کتاب کے لئے ن يرسل او انفاظ كى تى ساخت ا ورجدت و اخراع عزورى بي اجاء ت كا مرتكب إو الأول ، مل ل الكريزى سے الوس و و افقة تارين

کے نے قریبن یں اصل انگریزی الفاظ بھی لکھ دیتے ہیں ، سرکتا ہی حرف اپنی جرت بدا كے محاظت، محازمين المك احداثى كى تعابقات اوران كے كرے علم سے برا ماشیوں کی دجرے بڑی قبیتی اور بندیا یہ الوکٹی ہیں، یہ جانتیے فروعی مسال متعلق ہوتے ين، گردولف كرملك اور اس كو اخذ وقبول كرمول كان تا يال كروتي ين بعنواول كر نتخاب إلى تكل الاكارك خاص ذوق مي "موافعت عاسمه في أيخ العلم" اسى ذوق

وہ مسلم میں عالم عوب کی متاز ترین علی اکیدی جمع العلی دمشق کے مبر منت بات اسى اكيدى كے يك اجلاك مي دان كے اعزازي منعقد موا تھا مشہوراديب احدايان كما عَنَا أَحِد ايك نامور مام كيميا اور ايك لمنديايه اويب ين الخول في مايس ود ادب كو باعم مينروشكركر دياسي احق يرب كروه سائنسدانول بن اديب اور اويولي سائندال پن کھی لیدورٹری یں نلکیو ل اور محلولول یں مرکصارے بن اور کھی انے كتب خاندين الفاظى تحليل وتجزيرين مشغول كسى اصطلاح كوع في رنگ ديت ادراين نتي تحقيق كواد في جامد منيات نظر أتي أن و قد كم سے اختلات كے او جود دو افراط ولفز كافتكاريسى مذاوست بلكرون كيدا وركارنا بول كے ما تقديم كارنامر يمى إور كھاجا يكا كرنشردا شاعت كے ذرائع بي المخول نے سختی كے ساتھ عوفی قداعدادر مي عوفي المية كے اختياد ير ذورو يا، جرول كى نشريات يس عاص طور سند المحول في فير الفاظ کے استمال پردوک لکوائی،

احدزنی ولی صحافت سے تقریبا بھیشر دابستدہ ایک زیانہ یں دوالرسالة اور النقافة عيد بنداد في رساول كى محلى واست بن مركب اور المال كالويرط شخع ت

مرفردے طلب كرتا ہے ، مطل و بے على قانون فطرت مى كينيں قانون حيات كے بھى فلات يه عسر بي ديناكي مخصوص طلات كيش نظر العراب أي سفوات كوساست و علا كالمنت الكاركا الكارا احداكا استعاركا الداعبدادى قونون كارتيدورة ولعربي بدستورات اندازيرقائم اورائي راه يركامزن رلي، ١٠٠٧ شارول كے بعد نوجر مع عرا تا ده وه اخرى شاده تها، بى ساحد زى نے ایا آخرى مقاله سیرد تحریکا اور جن كاعذان عود ل كى ساك صورت مال كے بین نظر برای معنی بیز تھا، عنوان تھا، لوك كية إلى رحم والفت دوستى اور محبت تؤيرانى النبي أوطبين الب مصلحت من ا مقام، کیسی زون خالی ہے "العربی کے دوسوجار رسالوں بن ہر حکم احدز کیالئے دجودكارساس دلائے دہے أعن يزى اتفارى كے علاوہ نہ جانے كتنى ازك بحول ريم معاملول اور ذنره عنوانول يرا مخول نے اظهار خيال كيا، ان كے اتتال سے وق زبان اینے ایک بہت بڑے خادم سے محروم ہو گئی ہو بوقت اس کے لئے سینریدا كرتا، دد ايك تونعورت جديد اندازي ع بي كي حن كونكوار ني كي كوش كي كوش للم مفول بالا کے واقعات و سنین ڈاکٹریدنا ن خطیب کے ایک مفتون سے ما توزیں بجد الجعاظى العربي ومن كے تا رہ شارے يس شايع مواسعا اسو وصحابه حلدا ول بولفرولاناعيداللام ندوى صريدا وين - قيت: - وروسي بهي

يكن يرفح معول ين اب كرمائن تميزاد بى شه بارول و شه كارو ل دين كرين كرين وني كے مشہورد سُالدُ العربي كوماصل ہوا ، يدر سالدجو آئ ہم لا كھستے جى زيادہ ندا ه شانع بوكرتمام عالم عرب ين بيل جاتا جه، وحمدز كى كى دوارتى صلاحيتون اوران الميتون كاحين ترين مؤرب ، كويت كالمك جب نيانيا قائم بعوا، تراى كا حكومت ایے دسالہ کے اجر ۱۱ کی مخرکی کی جریا دیجو داختلات ابلاد عوبیہ کے ہرطفہ میں قرابت سكے اور جس كاوا حد شن عربی زبان كی تحسین و تزیمن اور ترویج و اشاعت ہوں ك لدجو فديم افدارك ساته عديد علوم و نظرات كالحمى ما مل بوء اعلى مقاصدك رساله کے لئے کسی الی سی سی شخصیت کی حزورت تھی اور ظامرے احمدال اس وقت كون سى السيى شخصيت تهي خياني حكوست كويت كى تظرانتخاب ال يعرا لعرفاأ وراحك ألدائك جان ووقالب وكي كالفودمريكاتعورمك احدد كان في وسمير من من العربي كي سيك دارير رجن في بعد "عن من كالفار ايك دوايي على اختياد كرفي فكواتها "بم في الارساله كانام العربي دكاب ، مرتخص کے ذبی فی را بھرتے ہوئے نے مطانی و مطالب اور قلب کی کرازو الوفي أرزد ل اورتناول كوواقعي اور حقيقي اندازي بني كرنے كے لئے ال تقط على نفظ ادركون إو سكتاب، كفول نے يد محى لكما مال العربي فالص و في فكر كا عادہ دیسے معنی بس میل سے مرحل علم کامرا دفت ہے، وہ مرض کے خلات می ، ده فقر كاد تمن اور تروت دغاكا دوست ب، وه اي يرظوع كل كاداكي ال ل تعلیم، وسیع نقانت اور یحی مکن کی روح کارفر ما ہواتب ہی می علی ایک وباوقارز ندكى عطاكر سك كاناس ن ان معاشره كافئ ب، جهوه ان

# و المنافع المن

عدة اللبيب تشرح تبيم لحبيب (عربي) ، د. مو دى محدنيا زصاحب ميداتي و تقطيع كلال، كاغذك بت وطباعت مع ولى صفحات ٨٠٠ تعبت عنه وبيته ٨٠ مد وبسيه خاص أوج بد ، كود كاوس بربايذ -

معاترتی مسائل ۔ مرتبہ ولانا عدبہ بان الدین منبعلی متوسط تقطیع کا غذکتابت و

از جذا ب الداكم منديوى گور كليستو يونيورستى از جذا ب الداكم منديوى گور كليستو يونيورستى

 ا بر في كانظارات كانظارات كانتظارات كانتظارات المناسير ول فول كنة المناسير ول فول كنة المناسير المناس

عُول عُول الدجاب چندر يركاش بوبرصاحب بخودى

جنوں سے ہوں جو الحرم دہ دوائے میں ہوتے مجت ہو توبرگانے بھی سرگانے نیس ہوتے جماں تیرے قدم ہوتے ہی ویرائے نیس ہو جنوس جانی نیس آ آ وہ پر دائے نیس ہو سبھی الی جنوں در اصل دیوائے نیس ہو بون ده افعان بنی تو مخبت کی بهمد گیری الم کی بهاری اول تا بهمیم به مسلی فرط است بهمیم بودانی مجدا وریت توبیر بودانی مجدا وریت توبیر اكت ت

، كى محت قابل تحيين ہے۔

ي تيره ابداب يشتل ب، يهيمنان كى مختصر تاريخ اوراس كي تناق جزافيا في معلومات كريد کے گئے ہیں، پھرحضرت سیرا تشرف کے خاندان اور حمنان میں تیام کے زمانے ابتدائی حالات بال كن ادراك كى بدائش ادرسند دفات كي تين كى كني بينان عددت آئے، دربنگال میں طبخ علاد الدین کی خدمت میں عاضری وسبت اور شیخ کے ایا مستقل قیم كادادك مع محيوجيد من تشريف أورى ادرمندوستان كي مختلف علاقون اورعالم اسلام كى ساحت ادر سرحك كے على دومث التى سے مل قات كا ذكر ب، اكيب باب مين ال معاصولياء وموفياكا ذكر بي عن مع حضرت جها مميركا افاده داستفاده كاتعلق رباع، ايك اوربابي ان کے امرار دسلاطین سے تعلقات کا ذکر ہے، اس میں یکی دکھایا ہے کہ دہ بعض دو سرے الله المح المحروم الم المحرول الله المول الله المح المح المحالي المحالية ال انزس سطح كازيردعبادت ، اخلاق وعادات ، ان كى تصنيفات اوروفات كازانك بيق واقعات كاتذكره ب، مصنف سيهما حب بي كدفانواده ك يخم دحواع بياس يه ظاہرہے یہ سوانحمری عقیدت سے لکی گئے ہے بکن اس کے بادجود بڑی عدیک مورخا نہ طرزقام ر کھنے کی کوشیش کی ہے، اور ان ہی روایتون کونقل کیا ہے، جوان کے خیال میں علمی و تحقیقی ہے درست معلوم مولی بیں راس کتاب بی سیرصاحب کے دا قعات و حالات زندگی بیان كرنے بي دائنفاكياكيا ہے ، ان كے خلفاد اور تعليمات ير ايك ، ورحلد الحميس كے سيرصاحب كے واتعات كي من من اس زمان كي وقع الهم واقعات كا ذكر هي أكياب، إبارت قطعاً صحابي في و مرين آن مي مام روايات كي زويد مروى براسك يا وجوداس يمنا مل كي ده وعوص م داريزان لاعدا ادر فريد اسار العمايه كوط فظ بن فجركى تصنيف بتا ياكيا ب، حالا تكريد علامر ذي كاكتاب راي، ليكن ان معمولى فروكز التوكيا وجودك ب اين ايك حيث وكفتى ب، اورمصنف

باعت عده صفحات ١٢ م مجلد مع كرديوش أنبت على يت ملس تحقيقات نظريا

م كے معاشرتی مسائل میں الماح ، طلاق اور وراثت معصمتعلق معض قوانین كوتجد ديندول اعتراضات كانشانه بنار كهام ادران بين اصلاح وترميم كامطالبه كررت بن میں دارالعلوم ند وہ العلماد کے اساؤہ بیش مولائا بربان الدین نے معرفین کے اجائزه لياب اوران كى علطيول اوركمزوريول كوواضح كياب، الفول فال ق تفقيل عداسلاى تعليات بيان كى بي ، ادران كي مصالح كى تشريكى می الحدل نے ای کے اسلامی طریقہ کادوسرے مرامب سے مواز ترکیے اسکی ينابت كى جه، اخرين عميد السي اصلاح وترميم كايك يرزورها مى علی مینی کے ایک مضمون برنظر ڈالی کران کی علطیون کی نشا ندی کی ہے میں ؟ من كاطنز أميزاند العلى منانت كے خلاف سمجھا جائے ليكن يركناب برى مال كادش ما للحاكى ب شروع بى مولانا ميدالدالحس على ندوى كالعلم والم

بدا ترف جها عمير منانى - مرتبه واكرسد وحيدا شرف كميو يحوى اساد ناداددودماراجه ساجي، داد يونورستي بروده انقطيع خورد، كاغذك بت و برصفات ١٢١ عبد مع كر ديوش قيمت عن بيذ مولانا سيرقد يراحد كيوهيم אבל מו שו לווע לו שול פון בב בי בנפו גרפום

مدى جرى كے مشہور بزرگ حصرت سيرا شرف جها بگير بمنا في كى سوا تعمرى ب نواده كايك صاحب فلم والرسيد وحيد النرت في فالل ومحنت عدم تبكيا جلد ۱۱۹ ماه تمبرت و اعرشطانی ماه رشفان انبادک توسیاه عدد سر مفایی

شذرات عبدل الم قدوا كي ندوى ١٩١١ - ١٩١١ م

خزان عامره بنام میرد. بنام میرد. بنام بارزاق صاحب ترفیقی به به ۱۹-۲۱۹ (بنگی) (بنگی)

سیدنیسی کے خیدت محات: واکٹر (مسز) ام یی فیزالزاں ما میں میں کے خیدت محات: واکٹر (مسز) ام یی فیزالزاں ماری میں کے خیدت محات: ماری میں کی میں میں کاری میں میں کی کروام میں میں میں کی کروام میں میں کاری کروام کی کروام میں میں میں کی کروام کروام کی کروام کروام کی کروام کرو

و فيات

آدتيات

غول جنابطفیل احد مدنی الدارد ۲۳۵ سر جناب چندر بر کاش جر سریجنوری سر سر جناب چندر بر کاش جر سریجنوری سر

مطبوعات جدید م

لی محرم، رته بناب شوش کاشمیری کا غذا کتاب وطباعت آهی بمتوسط تقطیع ، قمیت محرمینس، تیر: مدم مسکلولور دورا، لا مور، ( اکتاب )

رش كا تميرى وحوم على مداقبال كم يرتبارا ولدائ أفكار وخيالات كم يرج ش بلغ فطيط بن اور علط ترجان أن كے علم كا فاص تاز تھے، اس كياب بن افھوں نے اقبال مقبلق ك ذكرافيال كان حقول كى ترديدكى بوحن مي افيال كوقا ديانت كے ما مائن والمعرعا بدخل عابد مرحوم ك شوراقبال كي معنى مندرجات كى ترويدكرك بها وكراقبال كى ركامل مرحمه والى تعلمات كصل أخرس خليفه على كلم مردم كى فكرا قبال كالجزرك اصف فراقبال کے بنیا دی عنام کو نظا ما ذکر کے اقبال کے طارفکر کولیے بال مردی کی کوش کا صفى اكتانى مطبوعات ورومان الكي مريام كفي كفي ادادون كواتبال كافكار تفويد نع كرنے يداه وفقال كى ب، اوران كوسى خطوط يركام كرنے كا مشوره د يا ب، مرتب وخاب المرس فرانى ما القطيع فورد الماعد كتابت وطباعت الى م تبت ،عام الدانين عن يعيه على أدلين على بتمكير شامراه اد دبازاد، تنولول كويرى شهرت و مقوليت تصيب كى الن من ايك نواب مرز الشوق لكفنوى كى ن سادگی دسان ست حلاوت ور درنی اسور درگیراز ادر دوزمره ادر محاورون کی صفائی کے کافا نابود يدمند دبارهي على مادر اسكى خصوصيات يربهت بجد لكهاكيب وصدس كمياب رتب نے اسکونی آعت مطبوع اور تلی سنوں سے مقابلہ وتصحیح کے بعد اپنے مقدمہ کے ساتھ بس شوق ك حالات شاعرى اورصف ثنوى بمختصر شبصره كرنے كے بعدز برعشق

سین اس کے اہم طیوعہ نستی ، مآخذ، تصد دکر داراد بیضوصیات فیرور یفتلو کا گئی ہے اس مشوق ادرائی شنولوں کے بارہ میں انبق غلط بیانات کی تردید کھی کی گئی ہے۔ مشوق ادرائی شنولوں کے بارہ میں انبق غلط بیانات کی تردید کھی کی گئی ہے۔